Escanea para tocarla en Tutti Fluty™



Más canciones

UN CANCIONERO DE TUTTI FLUTY™ · BANSURI (FLAUTA TRAVESERA DE BAMBÚ)

Canciones extra, gratis para todos. Habrá más.

Tutti Fluty™

Más canciones

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™ · tuttifluty.com

Índice

Cómo leer este libro 3

1 Suikerbossie (Sudáfrica) 4

2 Tres chinos con un contrabajo *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 Miguel, rema hasta la orilla (Michael, Row the Boat Ashore) 6

4 ¡Pum! salta la comadreja (Pop Goes the Weasel) 7

5 Azul lavanda (Lavender's Blue) 8

La tabla de digitación 9

Más de Tutti Fluty™ 10

Cómo leer este libro

Los bloques de colores son las notas, en orden, de izquierda a derecha. Un bloque más largo es una nota más larga, y una línea fina marca cada compás. Cada nota tiene siempre el mismo color, aquí y en las lecciones.

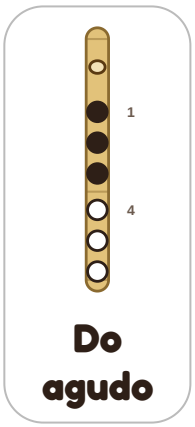
Las notas en texto son las mismas notas, escritas. Una comilla después de una nota (Do') indica la nota aguda.

Los dibujos de digitación muestran el bansuri en vertical, con la embocadura arriba: los agujeros 1 a 3 para la mano izquierda, 4 a 6 para la derecha. Un agujero relleno está tapado, uno vacío está abierto, y uno medio relleno está medio tapado. Las notas agudas usan los mismos dedos, soplando un poco más fuerte.

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

El código QR de cada canción la abre en Tutti Fluty™, que te escucha tocar.



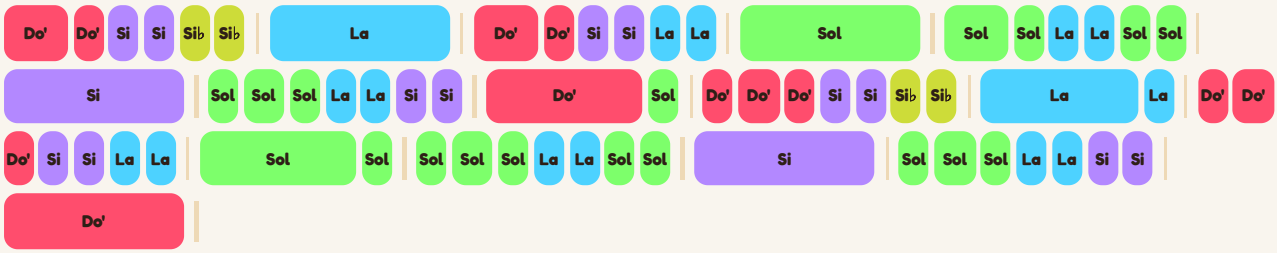


Suikerbossie (Sudáfrica)

Usa 5 notas: Sol, La, Si bemol, Si, Do agudo. Fáciles.
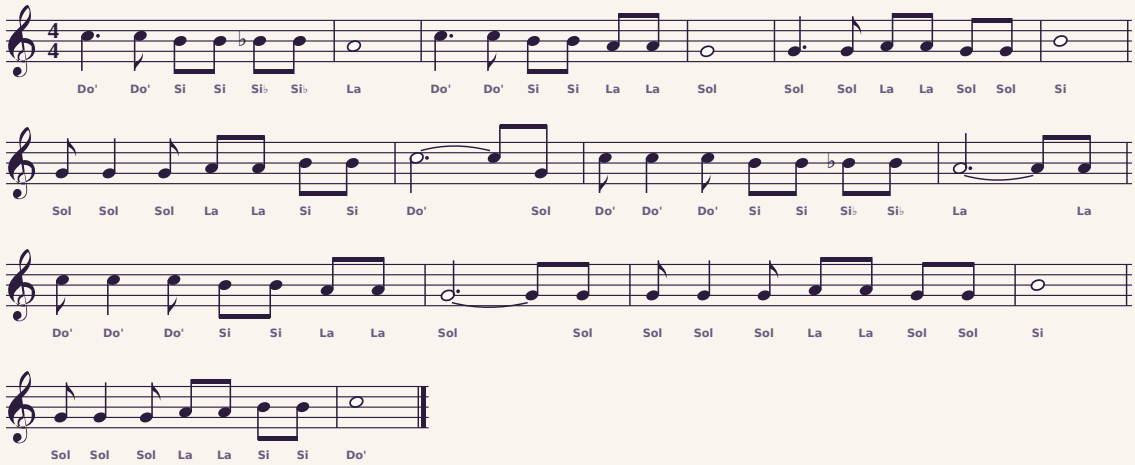
Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



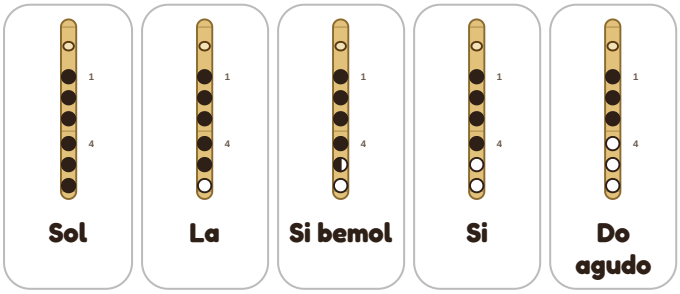
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Do'  Do'  Si  Si  Si♭  Si♭  La  Do'  Do'  Si  Si  La  La  Sol  Sol  Sol  La  La  Sol  Sol  Si
Sol  Sol  Sol  La  La  Si  Si  Do'  Sol  Do'  Do'  Do'  Si  Si  Si♭  Si♭  La  La  Do'  Do'
Do'  Si  Si  La  La  Sol  Sol  Sol  Sol  Sol  La  La  Sol  Sol  Si  Sol  Sol  Sol  La  La  Si
Si  Do'
```

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

Digitación



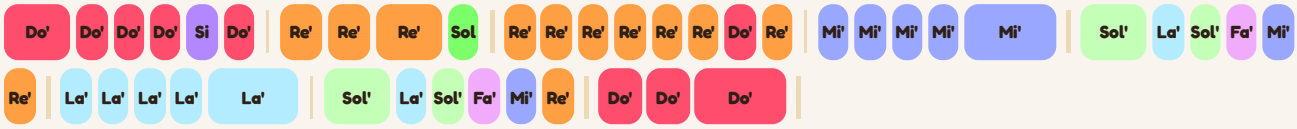
Tres chinos con un contrabajo

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Usa 8 notas: Sol, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo, Fa agudo, Sol agudo, La agudo. Un pequeño desafío.
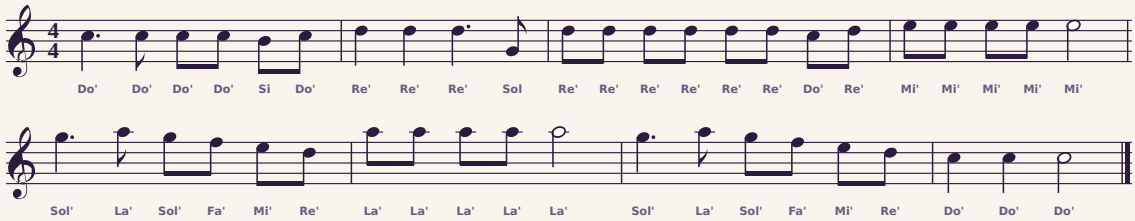
Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



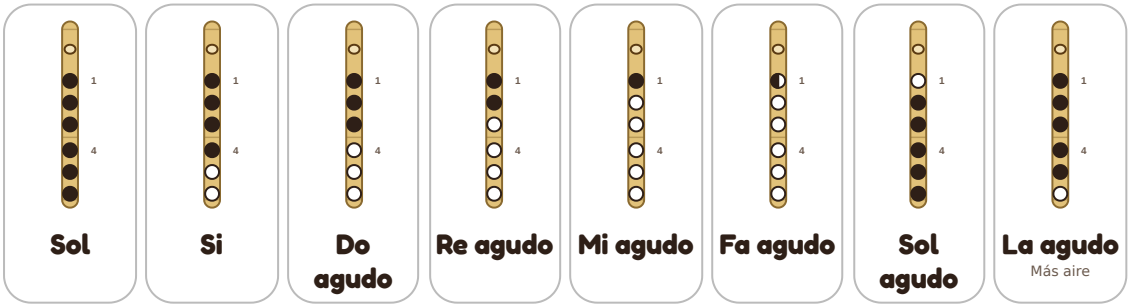
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Do' Do' Do' Do' Si Do' Re' Re' Re' Sol Re' Re' Re' Re' Re' Re' Do' Re'
Mi' Mi' Mi' Mi' Mi' Sol' La' Sol' Fa' Mi' Re' La' La' La' La' La' Sol'
La' Sol' Fa' Mi' Re' Do' Do' Do'
```

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

Digitación



Miguel, rema hasta la orilla (Michael, Row the Boat Ashore)

Usa 6 notas: Sol, La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo. Un pequeño desafío.
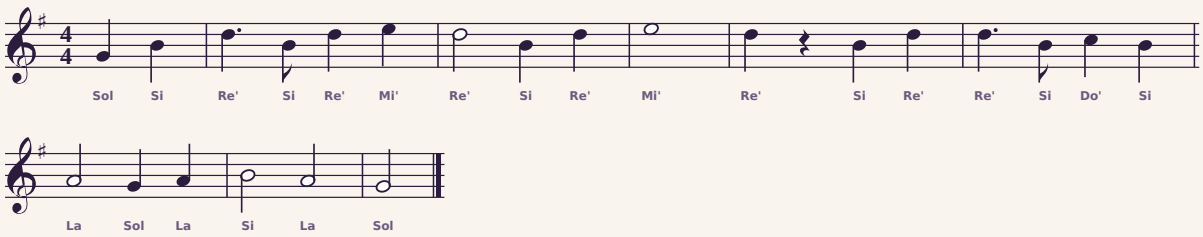
Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



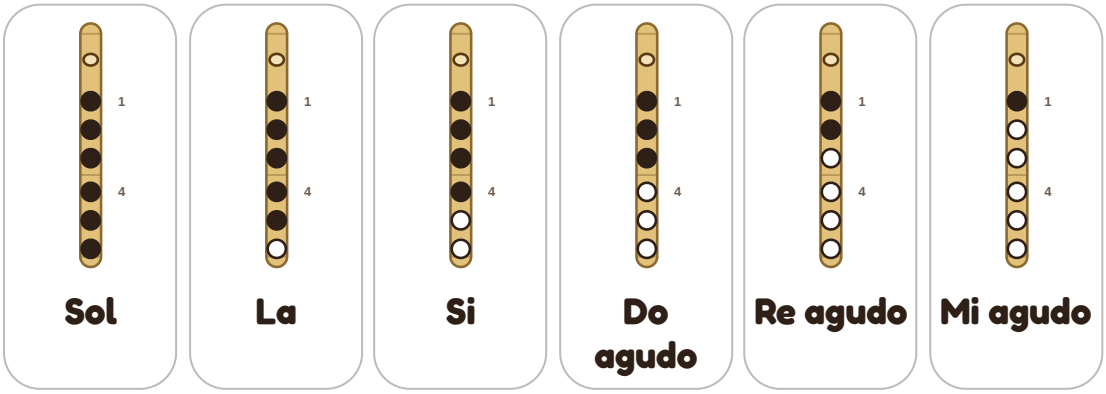
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Sol  Si  Re'  Si  Re'  Mi'  Re'  Si  Re'  Mi'  Re'  Si  Re'  Re'  Si
Do'  Si  La  Sol  La  Si  La  Sol
```

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

Digitación

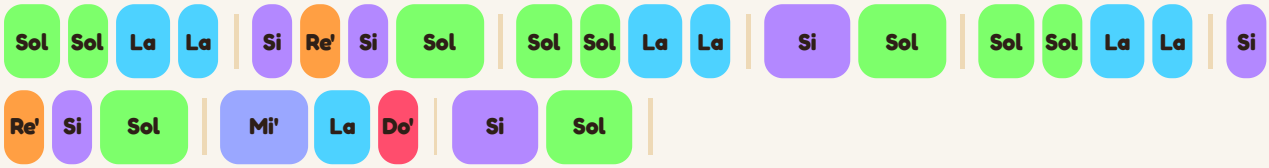


¡Pum! salta la comadreja (Pop Goes the Weasel)

Usa 6 notas: Sol, La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo. Un pequeño desafío.
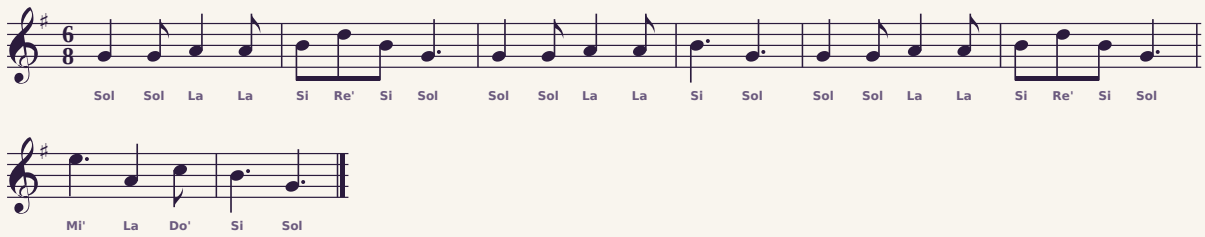
Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



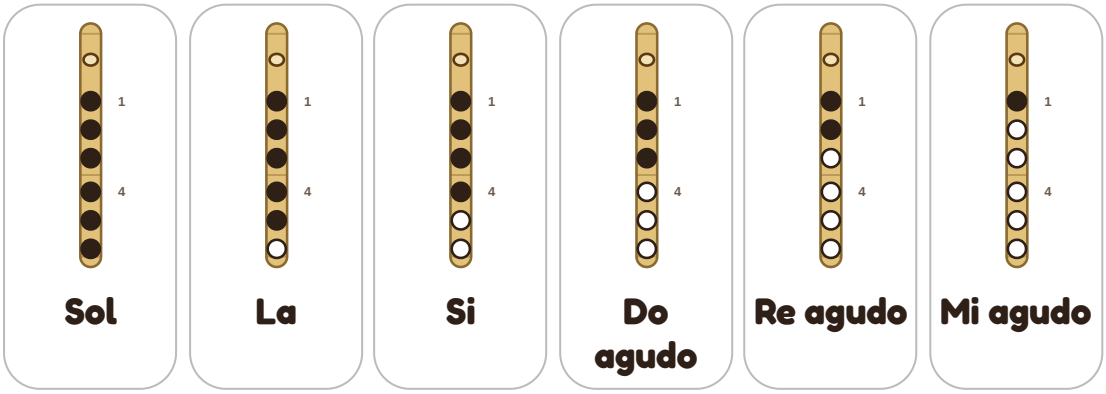
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Sol  Sol  La  La  Si  Re'  Si  Sol  Sol  Sol  La  La  Si  Sol  Sol
Sol  La  La  Si  Re'  Si  Sol  Mi'  La  Do'  Si  Sol
```

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

Digitación



Azul lavanda (Lavender's Blue)

Usa 6 notas: Sol, La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo. Un pequeño desafío.
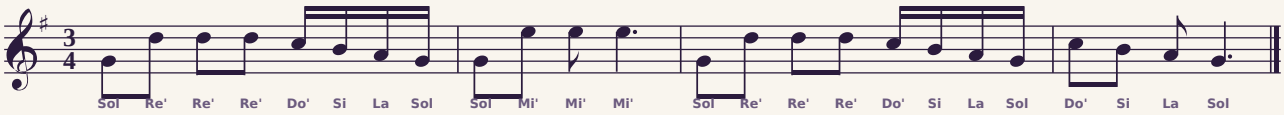
Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas

Sol Re' Re' Re' Do' Si La Sol | Sol Mi' Mi' Mi' | Sol Re' Re' Re' Do' Si La Sol | Do' Si | La Sol |

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



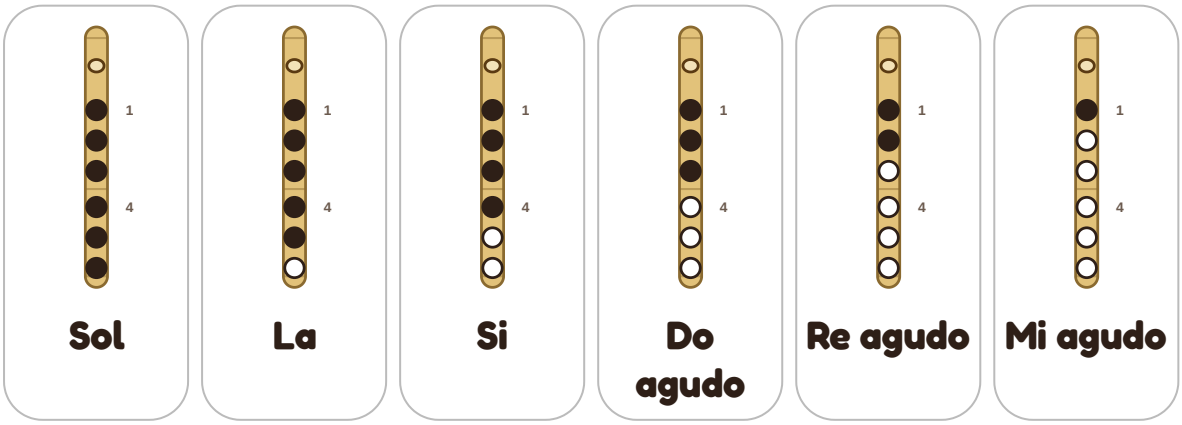
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Sol  Re'  Re'  Re'  Do'  Si  La  Sol  Sol  Mi'  Mi'  Mi'  Sol
Re'  Re'  Re'  Do'  Si  La  Sol  Do'  Si  La  Sol
```

Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.

Digitación



La tabla de digitación

Todas las notas de este libro, y cómo tocarlas. Todo para bansuri en Do (su nota más grave: Sol). En un bansuri de otra tonalidad, las digitaciones son las mismas.



Sol



La



Si bemol



Si



Do agudo



Re agudo



Mi agudo



Fa agudo



Sol agudo



La agudo

Más aire

Más de Tutti Fluty™

Otros cancioneros para tocar, y las lecciones y canciones gratis, en tuttifluty.com.



Todo: todos los paquetes



Notas agudas



Articulación y ligados



Cancionero de Navidad



Todos nuestros paquetes de canciones del mundo



Colección de himnos nacionales

tuttifluty.com

Otros cancioneros para tocar, y las lecciones y canciones gratis, en tuttifluty.com.



Quill, el búho

¡Hola! Soy Quill. Toma tu flauta dulce: yo toco cada nota nueva primero y luego te toca a ti.