Escanea para tocarla en Tutti Fluty™



Más canciones

UN CANCIONERO DE TUTTI FLUTY™ · TIN WHISTLE (FLAUTA IRLANDESA)

Canciones extra, gratis para todos. Habrá más.

Más canciones

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™ · tuttifluty.com

Índice

Cómo leer este libro 3

1 Suikerbossie (Sudáfrica) 4

2 Tres chinos con un contrabajo *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 Miguel, rema hasta la orilla (Michael, Row the Boat Ashore) 6

4 ¡Pum! salta la comadreja (Pop Goes the Weasel) 7

5 Azul lavanda (Lavender's Blue) 8

La tabla de digitación 9

Más de Tutti Fluty™ 10

Cómo leer este libro

Los bloques de colores son las notas, en orden, de izquierda a derecha. Un bloque más largo es una nota más larga, y una línea fina marca cada compás. Cada nota tiene siempre el mismo color, aquí y en las lecciones.

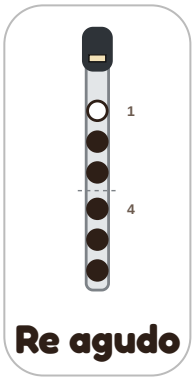
Las notas en texto son las mismas notas, escritas. Una comilla después de una nota (Do') indica la nota aguda.

Los dibujos de digitación muestran el tin whistle de frente, con la boquilla arriba: los agujeros 1 a 3 para la mano izquierda, 4 a 6 para la derecha. Un agujero relleno está tapado, uno vacío está abierto. Las notas agudas usan los mismos dedos, soplando un poco más fuerte.

Todo para tin whistle en Re.

El código QR de cada canción la abre en Tutti Fluty™, que te escucha tocar.



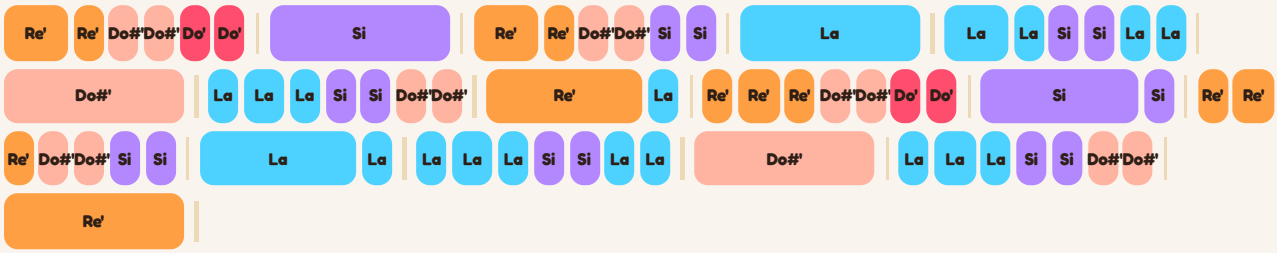


Suikerbossie (Sudáfrica)

Usa 5 notas: La, Si, Do agudo, Do sostenido agudo, Re agudo. Fáciles.

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Re'  Re'  Do#'  Do#'  Do'  Do'  Si  Re'  Re'  Do#'  Do#'  Si  Si  La  La  La  Si  Si  La  La
Do#'  La  La  La  Si  Si  Do#'  Do#'  Re'  La  Re'  Re'  Re'  Do#'  Do#'  Do'  Do'  Si  Si
Re'  Re'  Re'  Do#'  Do#'  Si  Si  La  La  La  La  La  Si  Si  La  La  Do#'  La  La  La  Si
Si  Do#'  Do#'  Re'
```

Todo para tin whistle en Re.

Digitación



Tres chinos con un contrabajo

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Usa 8 notas: Re grave, Fa sostenido, Sol, La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo. Un pequeño desafío.

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas

Sol Sol Sol Sol Fa# Sol | La La La Re | La La La La La La Sol La | Si Si Si Si Si | Re' Mi' Re' Do'

Si La | Mi' Mi' Mi' Mi' Mi' | Re' Mi' Re' Do' Si La | Sol Sol Sol |

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



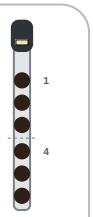
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

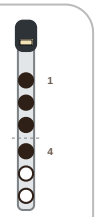
Sol Sol Sol Sol Fa# Sol La La La Re La La La La La La Sol La Si Si
Si Si Si Re' Mi' Re' Do' Si La Mi' Mi' Mi' Mi' Mi' Re' Mi' Re' Do' Si
La Sol Sol Sol

Todo para tin whistle en Re.

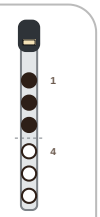
Digitación



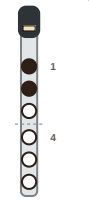
Re grave



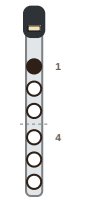
Fa sostenido



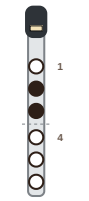
Sol



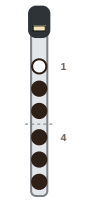
La



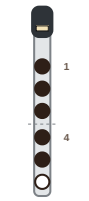
Si



Do agudo



Re agudo



Mi agudo

Más aire

Miguel, rema hasta la orilla (Michael, Row the Boat Ashore)

Usa 6 notas: Re grave, Mi grave, Fa sostenido, Sol, La, Si. Un pequeño desafío.

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas

Re Fa# | La Fa# La Si | La Fa# La | Si | La | Fa# La

La Fa# Sol Fa# | Mi Re Mi | Fa# Mi | Re

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



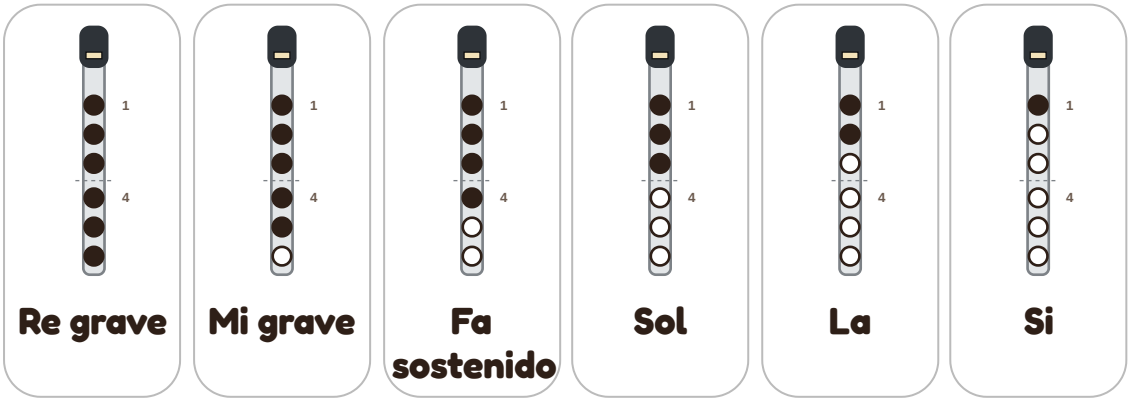
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

Re Fa# La Fa# La Si La Fa# La Si La Fa# La La Fa#
Sol Fa# Mi Re Mi Fa# Mi Re

Todo para tin whistle en Re.

Digitación



¡Pum! salta la comadreja (Pop Goes the Weasel)

Usa 6 notas: Re grave, Mi grave, Fa sostenido, Sol, La, Si. Un pequeño desafío.

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



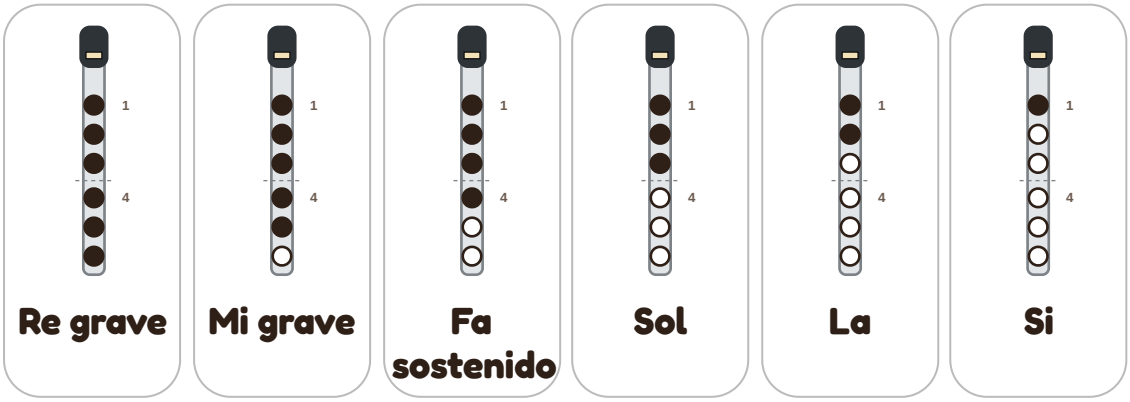
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

Re Re Mi Mi Fa# La Fa# Re Re Re Mi Mi Fa# Re Re Re
Mi Mi Fa# La Fa# Re Si Mi Sol Fa# Re

Todo para tin whistle en Re.

Digitación



Azul lavanda (Lavender's Blue)

Usa 6 notas: Re grave, Mi grave, Fa sostenido, Sol, La, Si. Un pequeño desafío.

Escanea para tocarla en Tutti Fluty™

Las notas

Re La La La Sol Fa# Mi Re | Re Si Si Si | Re La La La Sol Fa# Mi Re | Sol Fa# Mi Re

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



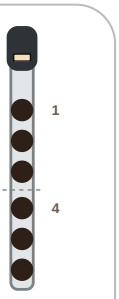
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

Re La La La Sol Fa# Mi Re Re Si Si Si Re La La
La Sol Fa# Mi Re Sol Fa# Mi Re

Todo para tin whistle en Re.

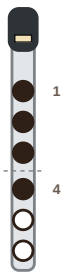
Digitación



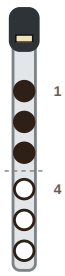
Re grave



Mi grave



Fa sostenido



Sol



La



Si

La tabla de digitación

Todas las notas de este libro, y cómo tocarlas. Todo para tin whistle en Re.



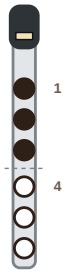
Re grave



Mi grave



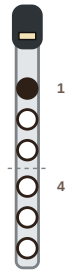
Fa sostenido



Sol



La



Si



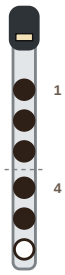
Do agudo



Do sostenido agudo



Re agudo



Mi agudo

Más aire

Más de Tutti Fluty™

Otros cancioneros para tocar, y las lecciones y canciones gratis, en tuttifluty.com.



Todo: todos los paquetes



Notas agudas



Articulación y ligados



Cancionero de Navidad



Todos nuestros paquetes de canciones del mundo



Colección de himnos nacionales

tuttifluty.com

Otros cancioneros para tocar, y las lecciones y canciones gratis, en tuttifluty.com.



Quill, el búho

¡Hola! Soy Quill. Toma tu flauta dulce: yo toco cada nota nueva primero y luego te toca a ti.