Scanne pour la jouer dans Recorder Hero



Plus de chansons

UN RECUEIL RECORDER HERO

Des chansons en plus, gratuites pour tous. D'autres arrivent.

Recorder Hero

Plus de chansons

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero · recorderhero.com

Sommaire

Comment lire ce livre 3

1 Suikerbossie (Afrique du Sud) 4

2 Trois Chinois et une contrebasse *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 Michel, rame jusqu'au rivage (Michael, Row the Boat Ashore) 6

4 Pop ! saute la belette (Pop Goes the Weasel) 7

5 Bleu lavande (Lavender's Blue) 8

Le tableau des doigtés 9

Encore de Recorder Hero 10

Comment lire ce livre

Les blocs de couleur sont les notes, dans l'ordre, de gauche à droite. Un bloc plus long est une note plus longue, et un trait fin marque chaque mesure. Chaque note a toujours la même couleur, ici et dans le jeu.

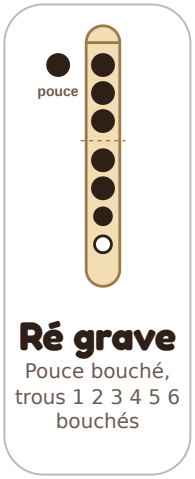
Les notes en lettres sont les mêmes notes, écrites. Une apostrophe après la note (Do') indique la note aiguë.

Les dessins de doigtés montrent la flûte de face, la main gauche en haut. Un trou rempli est bouché, un trou vide est ouvert. Le trou dessiné à côté est celui du pouce, derrière ; à moitié rempli, c'est le pouce pincé.

Baroque ou allemand : ce livre utilise le doigté baroque, le plus courant. Sur une flûte en doigté allemand, seuls le Fa et le Fa dièse changent : le tableau à la fin montre les deux.

Le QR code de chaque chanson l'ouvre dans Recorder Hero, qui t'écoute jouer et te montre quel doigt corriger.



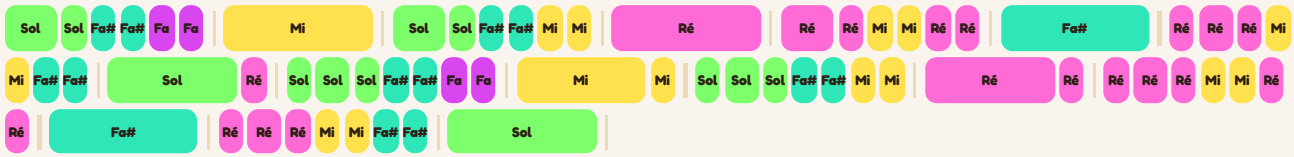


Suikerbossie (Afrique du Sud)

Elle utilise 5 notes : Ré grave, Mi grave, Fa, Fa dièse, Sol. Faciles.

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



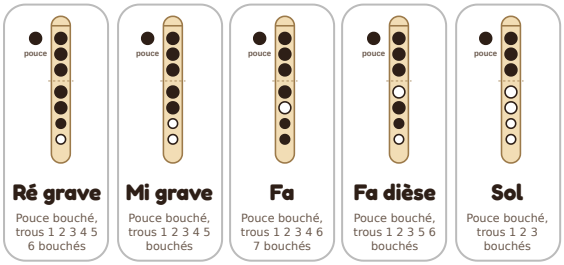
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Sol Sol Fa# Fa# Fa Fa Mi Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Ré Ré Ré Mi Mi Ré Ré Fa# Ré Ré Ré Mi Mi
Fa# Fa# Sol Ré Sol Sol Sol Fa# Fa# Fa Fa Mi Mi Sol Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Ré Ré Ré Ré Ré
Mi Mi Ré Ré Fa# Ré Ré Ré Mi Mi Fa# Fa# Sol
```

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.

Trois Chinois et une contrebasse

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Elle utilise 8 notes : Ré grave, Fa dièse, Sol, La, Si, Do aigu, Ré aigu, Mi aigu. Un petit défi.

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



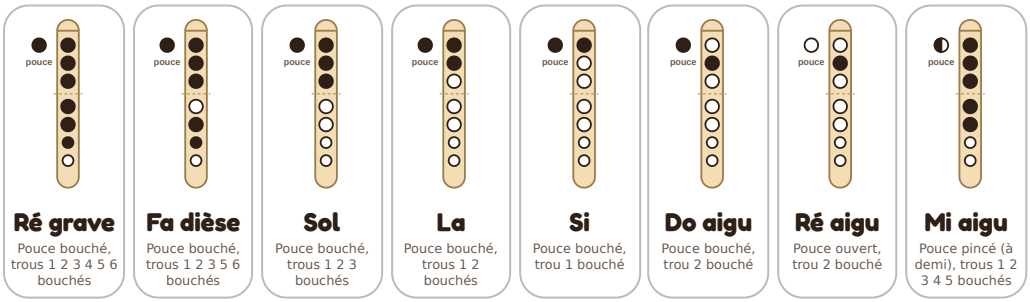
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Sol  Sol  Sol  Sol  Fa#  Sol  La  La  La  Ré  La  La  La  La  La  La  Sol  La  Si  Si  Si  Si  Si
Ré'  Mi'  Ré'  Do'  Si  La  Mi'  Mi'  Mi'  Mi'  Mi'  Ré'  Mi'  Ré'  Do'  Si  La  Sol  Sol  Sol
```

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu, Ré aigu et Mi aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

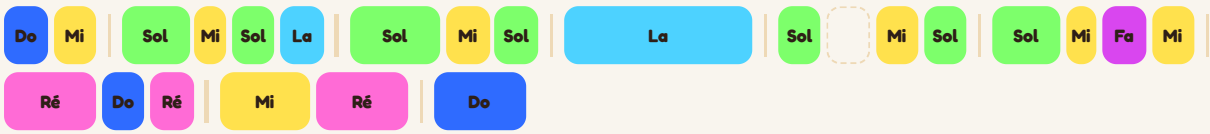
- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.
- Le Mi aigu demande le pouce « pincé » : plie le pouce gauche pour que l'ongle bouche la moitié du trou, en laissant une petite ouverture en haut, avec les trous 1 à 5 bouchés, comme pour le Mi grave.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.

Michel, rame jusqu'au rivage (Michael, Row the Boat Ashore)

Elle utilise 6 notes : Do grave, Ré grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Un petit défi.

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



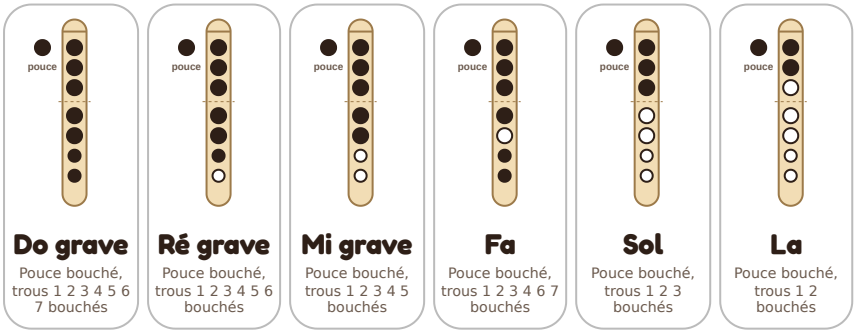
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Do Mi Sol Mi Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Sol Sol Mi Fa Mi Ré Do Ré Mi
Ré Do
```

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

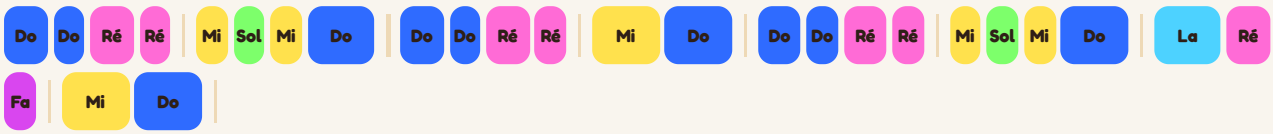
- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Do grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.

Pop ! saute la belette (Pop Goes the Weasel)

Elle utilise 6 notes : Do grave, Ré grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Un petit défi.

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



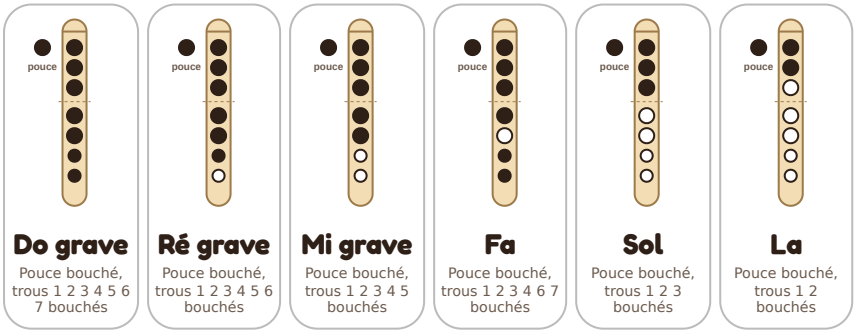
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Do Do Ré Ré Mi Sol Mi Do Do Do Ré Ré Mi Do Do Do Ré Ré Mi Sol Mi Do
La Ré Fa Mi Do
```

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Do grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.

Bleu lavande (Lavender's Blue)

Elle utilise 6 notes : Do grave, Ré grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Un petit défi.

Scanne pour la jouer dans Recorder Hero

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



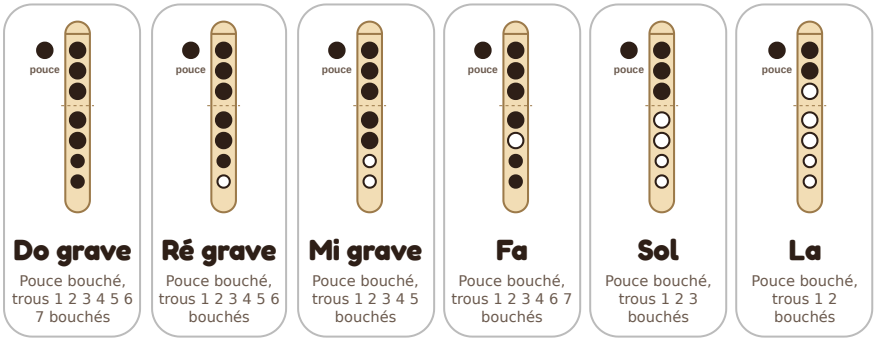
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Do Sol Sol Sol Fa Mi Ré Do Do La La La Do Sol Sol Sol Fa Mi Ré Do
Fa Mi Ré Do

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



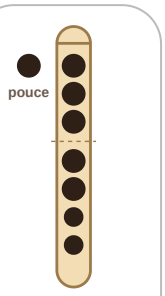
Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Do grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.

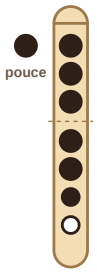
Le tableau des doigtés

Toutes les notes de ce livre, et comment les jouer. (Baroque)



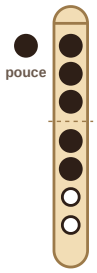
Do grave

Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 7 bouchés



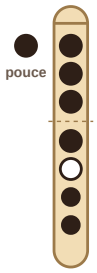
Ré grave

Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés



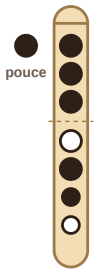
Mi grave

Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés



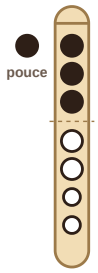
Fa

Pouce bouché, trous 1 2 3 4 6 7 bouchés



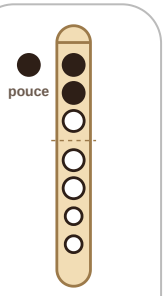
Fa dièse

Pouce bouché, trous 1 2 3 5 6 bouchés



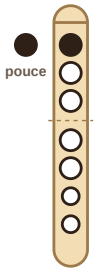
Sol

Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés



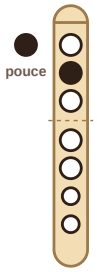
La

Pouce bouché, trous 1 2 bouchés



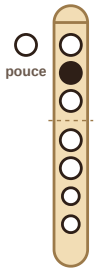
Si

Pouce bouché, trou 1 bouché



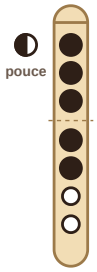
Do aigu

Pouce bouché, trou 2 bouché



Ré aigu

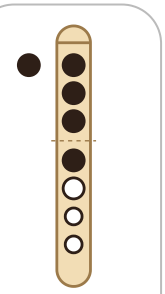
Pouce ouvert, trou 2 bouché



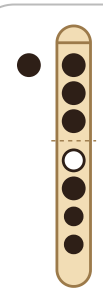
Mi aigu

Pouce pincé (à demi), trous 1 2 3 4 5 bouchés

Allemand



Fa



Fa dièse

Encore de Recorder Hero

D'autres recueils à jouer, et les leçons et chansons gratuites, sur recorderhero.com.



Tout : tous les paquets



Demi-trous et dièses



Notes aiguës



Coups de langue et liés



Chants de Noël



Tous nos paquets de chansons du monde



Collection d'hymnes nationaux

recorderhero.com

D'autres recueils à jouer, et les leçons et chansons gratuites, sur recorderhero.com.



Quill le hibou

Bonjour ! Je suis Quill. Prends ta flûte à bec : je joue d'abord chaque nouvelle note, puis c'est ton tour.