Inquadra per suonarla
in Recorder Hero



Altre canzoni

UN CANZONIERE DI RECORDER HERO

Canzoni in più, gratis per tutti. Ne arriveranno altre.

Altre canzoni

Inquadra per suonarla in Recorder Hero · recorderhero.com

Indice

Come leggere questo libro 3

1 Suikerbossie (Sudafrica) 4

2 Tre cinesi col contrabbasso *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 Michele, rema fino a riva (Michael, Row the Boat Ashore) 6

4 Pop! salta la donnola (Pop Goes the Weasel) 7

5 Blu lavanda (Lavender's Blue) 8

La tabella delle diteggiature 9

Altro da Recorder Hero 10

Come leggere questo libro

I blocchi colorati sono le note, in ordine, da sinistra a destra. Un blocco più lungo è una nota più lunga, e una linea sottile segna ogni battuta. Ogni nota ha sempre lo stesso colore, qui e nel gioco.

Le note in lettere sono le stesse note, scritte. Un apice dopo la nota (Do') indica la nota acuta.

I disegni della diteggiatura mostrano il flauto di fronte, con la mano sinistra in alto. Un foro pieno è chiuso, uno vuoto è aperto. Il foro disegnato di lato è quello del pollice, dietro; pieno a metà è il pollice a mezzo foro.

Barocca o tedesca: questo libro usa la diteggiatura barocca, la più comune. Su un flauto tedesco cambiano solo il Fa e il Fa diesis: la tabella in fondo le mostra tutte e due.

Il codice QR di ogni canzone la apre in Recorder Hero, che ti ascolta suonare e ti mostra quale dito correggere.





Suikerbossie (Sudafrica)

Usa 5 note: Re grave, Mi grave, Fa, Fa diesis, Sol. Facili.
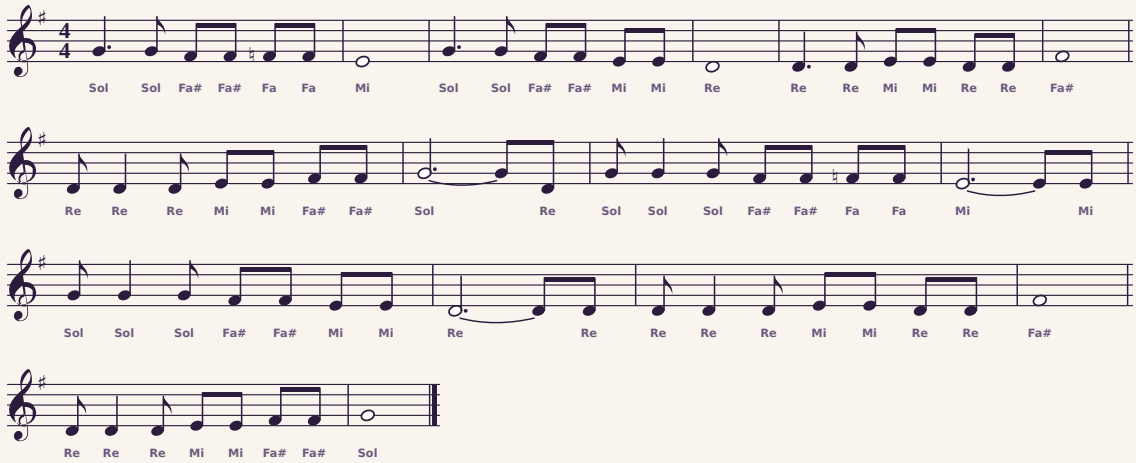
Inquadra per suonarla in Recorder Hero

Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



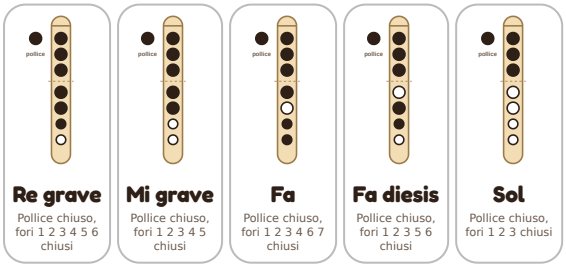
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

```
Sol Sol Fa# Fa# Fa Fa Mi Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Re Re Re Mi Mi Re Re Fa# Re Re Re Mi Mi
Fa# Fa# Sol Re Sol Sol Sol Fa# Fa# Fa Fa Mi Mi Sol Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Re Re Re Re Re
Mi Mi Re Re Fa# Re Re Re Mi Mi Fa# Fa# Sol
```

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa ha due diteggiature: sul flauto barocco è «a forcella» (pollice e fori da 1 a 4, 6 e 7, con il 5 aperto); su quello tedesco, solo il pollice e i fori da 1 a 4.
- Il Fa diesis è una diteggiatura «a forcella»: chiudi il pollice e i fori 1, 2, 3, 5 e 6, e lascia aperto il 4.

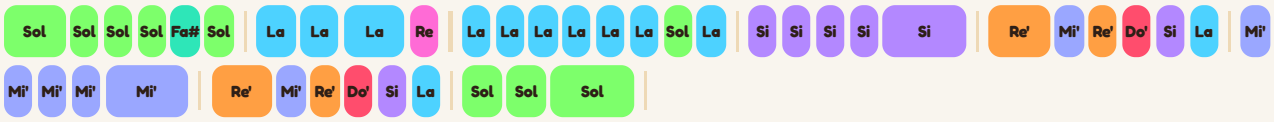
Tre cinesi col contrabbasso

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Usa 8 note: Re grave, Fa diesis, Sol, La, Si, Do acuto, Re acuto, Mi acuto. Una piccola sfida.
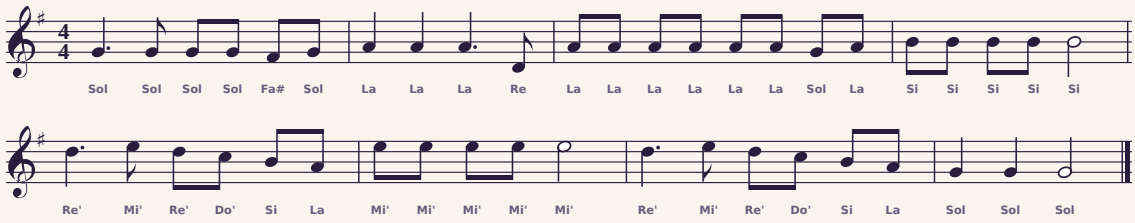
Inquadra per suonarla in Recorder Hero

Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

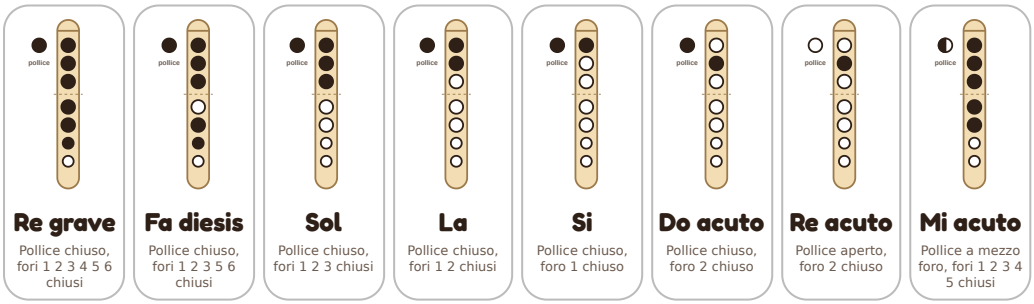
Le note scritte

Sol Sol Sol Sol Fa# Sol La La La Re La La La La La La Sol La Si Si Si Si Si

Re' Mi' Re' Do' Si La Mi' Mi' Mi' Mi' Mi' Re' Mi' Re' Do' Si La Sol Sol Sol

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto, Re acuto e Mi acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

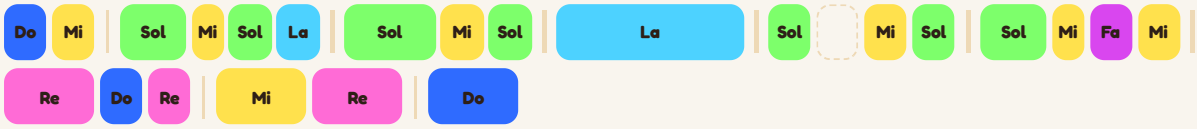
- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa diesis è una diteggiatura «a forcella»: chiudi il pollice e i fori 1, 2, 3, 5 e 6, e lascia aperto il 4.
- Il Mi acuto vuole il pollice a mezzo foro: piega il pollice sinistro in modo che l'unghia chiuda metà del foro, lasciando una piccola apertura in alto, con i fori da 1 a 5 chiusi, come per il Mi grave.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.

Michele, rema fino a riva (Michael, Row the Boat Ashore)

Usa 6 note: Do grave, Re grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Una piccola sfida.
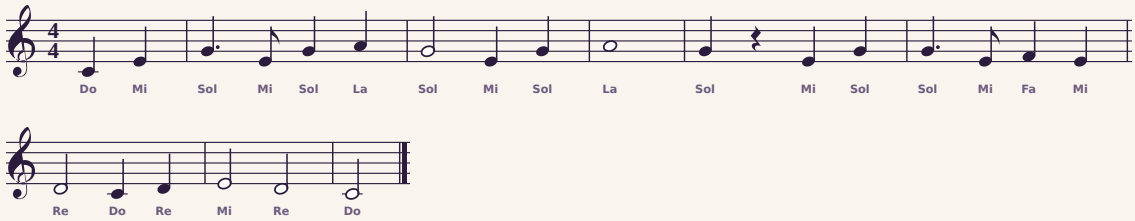
Inquadra per suonarla in Recorder Hero

Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



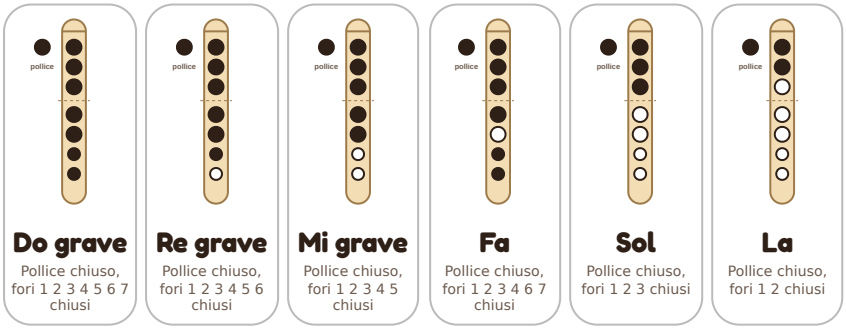
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Do Mi Sol Mi Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Sol Sol Mi Fa Mi Re Do Re Mi Re Do

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Do grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa ha due diteggiature: sul flauto barocco è «a forcella» (pollice e fori da 1 a 4, 6 e 7, con il 5 aperto); su quello tedesco, solo il pollice e i fori da 1 a 4.

Pop! salta la donnola (Pop Goes the Weasel)

Usa 6 note: Do grave, Re grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Una piccola sfida.
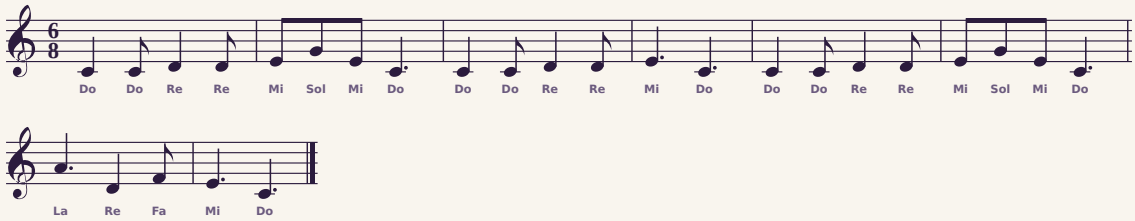
Inquadra per suonarla in Recorder Hero

Le note

Do Do Re Re | Mi Sol Mi Do | Do Do Re Re | Mi Do | Do Do Re Re | Mi Sol Mi Do | La Re Fa | Mi Do

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



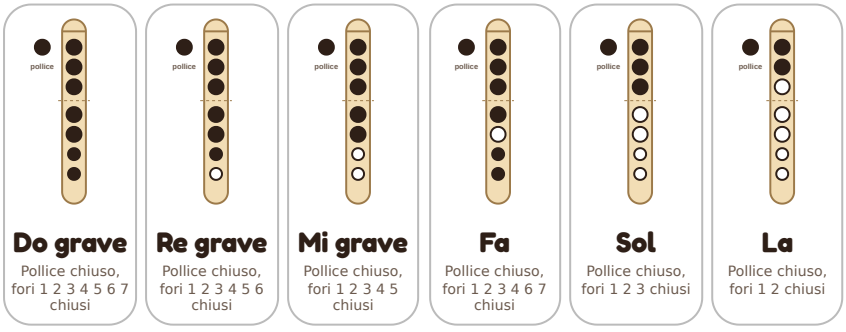
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Do Do Re Re Mi Sol Mi Do Do Do Re Re Mi Do Do Do Re Re Mi Sol Mi Do
La Re Fa Mi Do

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Do grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa ha due diteggiature: sul flauto barocco è «a forcella» (pollice e fori da 1 a 4, 6 e 7, con il 5 aperto); su quello tedesco, solo il pollice e i fori da 1 a 4.

5 · ALTRE CANZONI

Blu lavanda (Lavender's Blue)

Usa 6 note: Do grave, Re grave, Mi grave, Fa, Sol, La. Una piccola sfida.
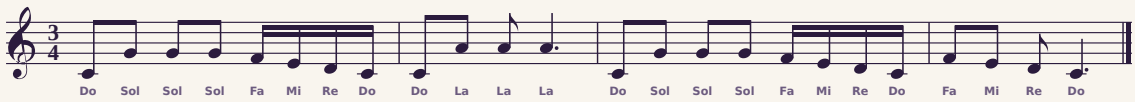
Inquadra per suonarla in Recorder Hero

Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



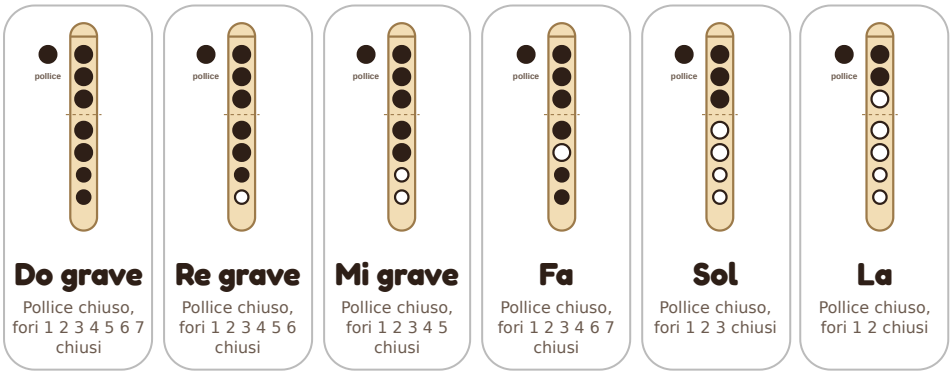
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Do Sol Sol Sol Fa Mi Re Do Do La La La Do Sol Sol Sol Fa Mi Re Do Fa Mi Re Do

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



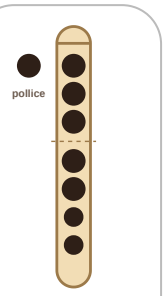
Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Do grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa ha due diteggiature: sul flauto barocco è «a forcella» (pollice e fori da 1 a 4, 6 e 7, con il 5 aperto); su quello tedesco, solo il pollice e i fori da 1 a 4.

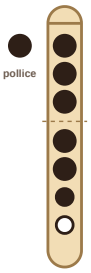
La tabella delle diteggiature

Tutte le note di questo libro, e come suonarle. (Barocca)



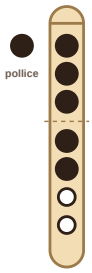
Do grave

Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 7 chiusi



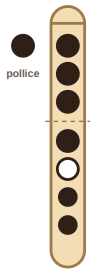
Re grave

Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 chiusi



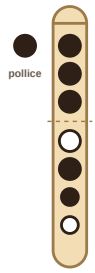
Mi grave

Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 chiusi



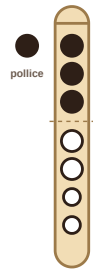
Fa

Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 6 7 chiusi



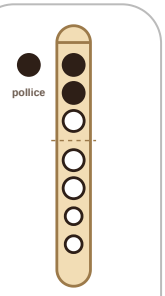
Fa diesis

Pollice chiuso, fori 1 2 3 5 6 chiusi



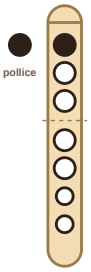
Sol

Pollice chiuso, fori 1 2 3 chiusi



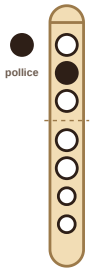
La

Pollice chiuso, fori 1 2 chiusi



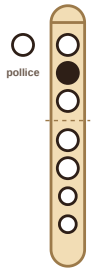
Si

Pollice chiuso, foro 1 chiuso



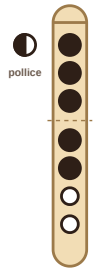
Do acuto

Pollice chiuso, foro 2 chiuso



Re acuto

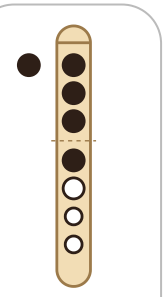
Pollice aperto, foro 2 chiuso



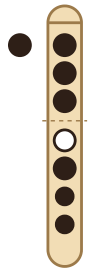
Mi acuto

Pollice a mezzo foro, fori 1 2 3 4 5 chiusi

Tedesca



Fa



Fa diesis

Altro da Recorder Hero

Altri canzonieri da suonare, e le lezioni e canzoni gratis, su recorderhero.com.



Tutto: tutti i pacchetti



Mezzi fori e diesis



Note acute



Articolazione e legature



Canzoniere di Natale



Tutti i nostri pacchetti di canzoni dal mondo



Raccolta di inni nazionali

recorderhero.com

Altri canzonieri da suonare, e le lezioni e canzoni gratis, su recorderhero.com.



Quill, il gufo

Ciao! Sono Quill. Prendi il tuo flauto dolce: suono prima ogni nota nuova, poi tocca a te.