読みとって Recorder Hero で練習



もっと曲を

RECORDER HERO の曲集

だれでも無料のおまけの曲。これからふえます。

Recorder Hero

もっと曲を

読みとって Recorder Hero で練習 · recorderhero.com

もくじ

この本の見かた 3

1 スイカーボッシー（南アフリカ） *Suikerbossie* 4

2 コントラバスと三人の中国人 *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 漕げよマイケル *Michael, Row the Boat Ashore* 6

4 ポップ・ゴーズ・ザ・ウィーゼル *Pop Goes the Weasel* 7

5 ラベンダーズ・ブルー *Lavender's Blue* 8

運指表 9

Recorder Hero のほかの曲集 10

この本の見かた

色のブロックは音を、左から右へ順に表しています。長いブロックは長い音で、細い線は小節の区切りです。どの音も、この本でもゲームでも、いつも同じ色です。

ドレミで書いた音は、同じ音を文字で書いたものです。音の後ろの小さな印（ド'）は高い音です。

運指の図はリコーダーを前から見たもので、左手が上です。ぬりつぶした穴はふさぎ、白い穴はあけます。横にかいた穴は裏の親指の穴で、半分ぬりは親指を少しあける（サミング）です。

ジャーマン式とバロック式：この本は、日本の学校で多いジャーマン式の運指です。バロック式のリコーダーでは、ファとファ#だけが変わります。最後の運指表に両方あります。

QRコードを読みとると、その曲が Recorder Hero で開きます。演奏を聞いて、どの指を直せばいいか教えてくれます。





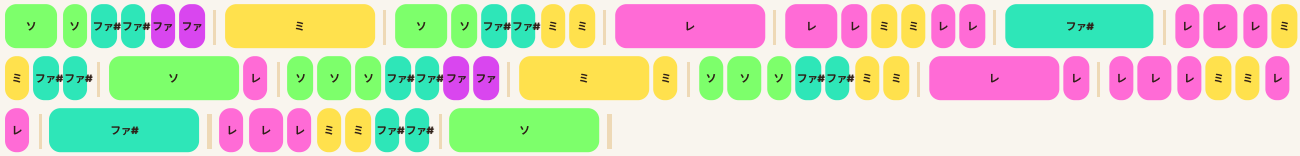
スイカーボッシー（南アフリカ）

Suikerbossie

使う音は5つ：低いレ・低いミ・ファ・ファ＃・ソ。 かんたん。
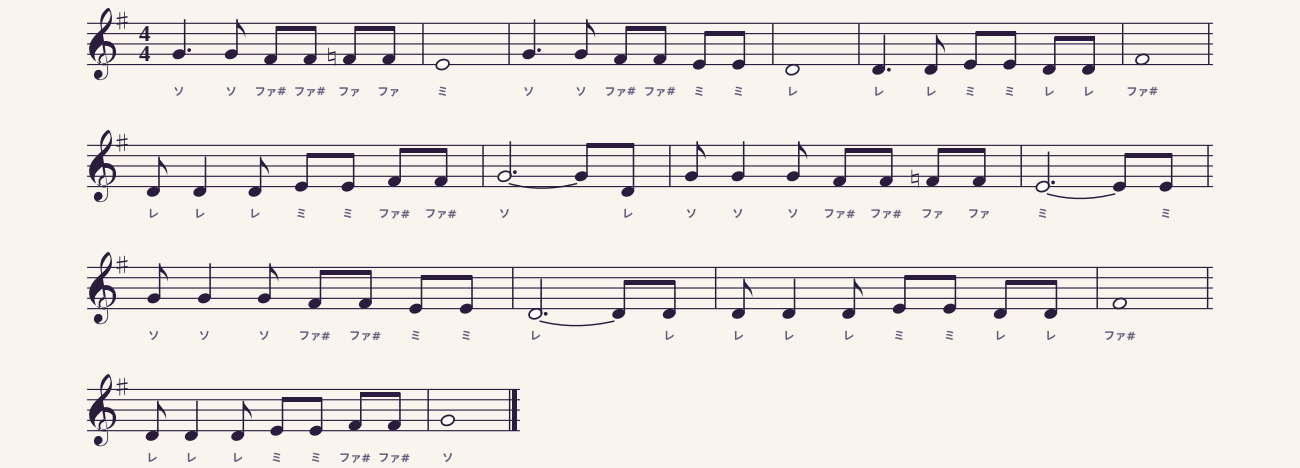
読みとって Recorder Hero で練習

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



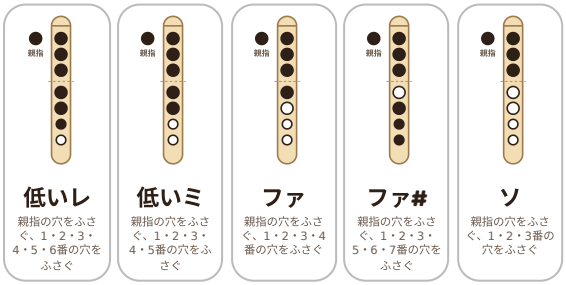
同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ソ ソ ファ# ファ# ファ ファ ミ ソ ソ ファ# ファ# ミ ミ レ レ レ ミ ミ レ レ ファ# レ レ レ ミ ミ ファ#
ファ# ソ レ ソ ソ ソ ファ# ファ# ファ ファ ミ ミ ソ ソ ソ ファ# ファ# ミ ミ レ レ レ レ レ ミ ミ レ レ
ファ# レ レ レ ミ ミ ファ# ファ# ソ

ソプラノリコーダー用です。

運指



「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1〜3番の穴）、右手が下（4〜7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いレはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- ファはバロック式とジャーマン式でちがいます。バロック式は親指と1〜4・6・7番をふさぎ、5番をあけます。ジャーマン式は親指と1〜4番だけです。
- ジャーマン式のリコーダーでは、ファ#は親指と1・2・3・5・6・7番の穴をふさぎ、4番をあけて吹きます。

コントラバスと三人の中国人

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

使う音は8つ：低いレ・ファ#・ソ・ラ・シ・高いド・高いレ・高いミ。 ちょっと挑戦。
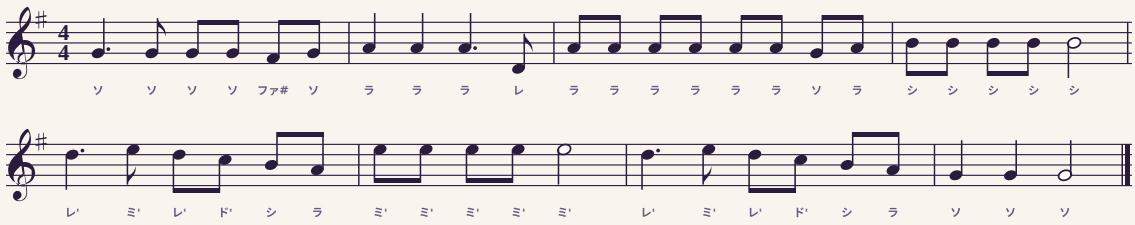
読みとって Recorder Hero で練習

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



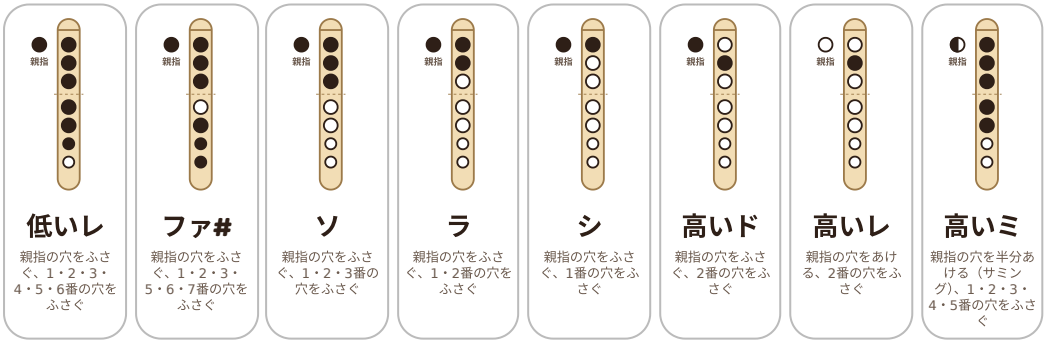
同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ソ ソ ソ ソ ファ# ソ ラ ラ ラ レ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ソ ラ シ シ シ シ シ レ' ミ' レ' ド'
シ ラ ミ' ミ' ミ' ミ' ミ' レ' ミ' レ' ド' シ ラ ソ ソ ソ

「'」は高い音のしるしです：高いド・高いレ・高いミ。ソプラノリコーダー用です。

運指



「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1〜3番の穴）、右手が下（4〜7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いレはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- ジャーマン式のリコーダーでは、ファ#は親指と1・2・3・5・6・7番の穴をふさぎ、4番をあけて吹きます。
- 高いミはサミングを使います。左手の親指を少し曲げて、つめで裏の穴を半分ふさぎ、上にすき間を少し残します。1〜5番は低いミと同じようにふさぎます。
- 高いレは親指の穴をあけて、2番の穴だけをふさぎます。左手の中指でささえます。
- 高いドは、人さし指（1番）をはなして、親指と2番の穴をふさいだままにします。

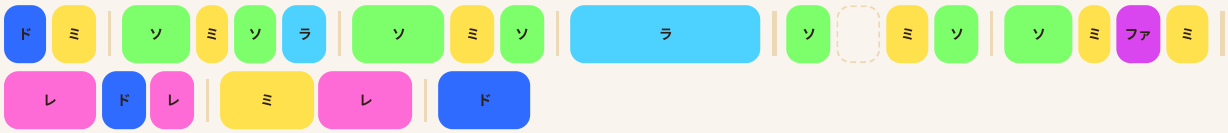
漕げよマイケル

Michael, Row the Boat Ashore

使う音は6つ：低いド・低いレ・低いミ・ファ・ソ・ラ。 ちょっと挑戦。

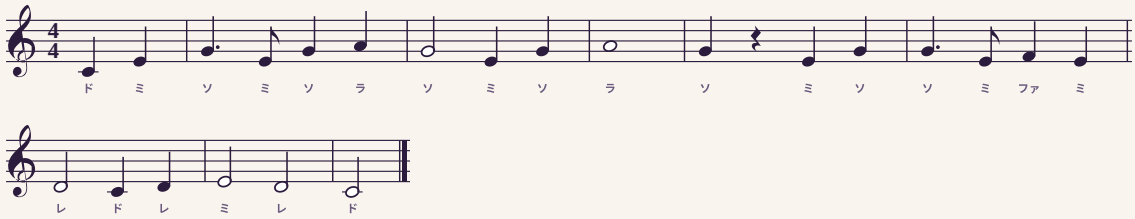
読みとって Recorder Hero で練習

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



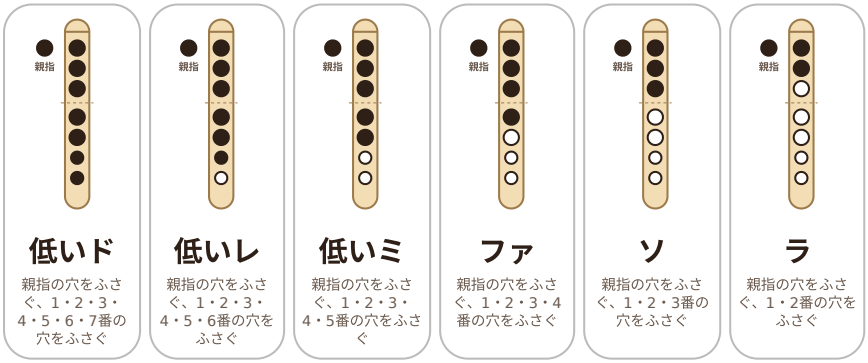
同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ド ミ ソ ミ ソ ラ ソ ミ ソ ラ ソ ミ ソ ソ ミ ファ ミ レ ド レ ミ レ ド

ソプラノリコーダー用です。

運指



「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1〜3番の穴）、右手が下（4〜7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いドはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- ファはバロック式とジャーマン式でちがいます。バロック式は親指と1〜4・6・7番をふさぎ、5番をあけます。ジャーマン式は親指と1〜4番だけです。

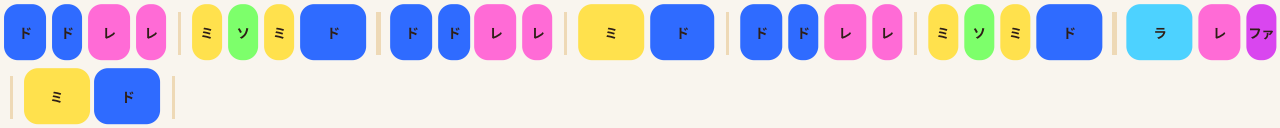
ポップ・ゴーズ・ザ・ウィーゼル

Pop Goes the Weasel

使う音は6つ：低いド・低いレ・低いミ・ファ・ソ・ラ。 ちょっと挑戦。
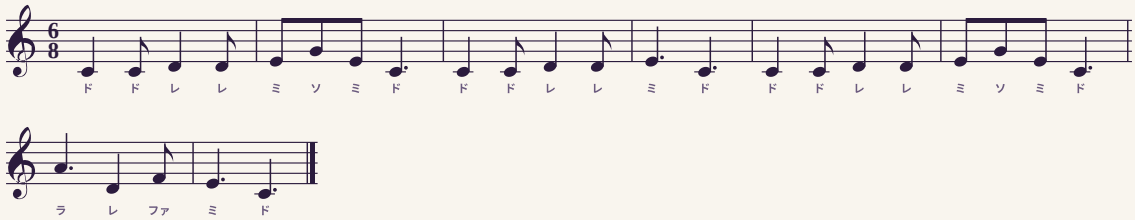
読みとって Recorder Hero で練習

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



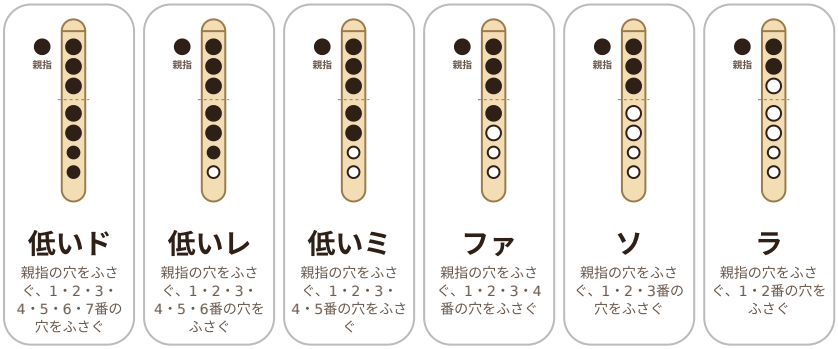
同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ド ド レ レ ミ ソ ミ ド ド ド レ レ ミ ド ド ド レ レ ミ ソ ミ ド ラ レ ファ ミ ド

ソプラノリコーダー用です。

運指



「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1〜3番の穴）、右手が下（4〜7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いドはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- ファはバロック式とジャーマン式でちがいます。バロック式は親指と1〜4・6・7番をふさぎ、5番をあけます。ジャーマン式は親指と1〜4番だけです。

ラベンダーズ・ブルー

Lavender's Blue

使う音は6つ：低いド・低いレ・低いミ・ファ・ソ・ラ。 ちょっと挑戦。
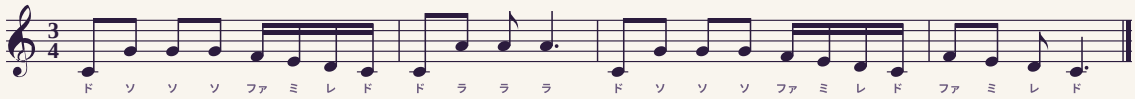
読みとって Recorder Hero で練習

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ド ソ ソ ソ ファ ミ レ ド ド ラ ラ ラ ド ソ ソ ソ ファ ミ レ ド ファ ミ レ ド

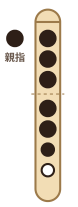
ソプラノリコーダー用です。

運指



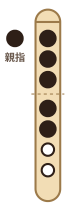
低いド

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5・6・7番の穴をふさぐ



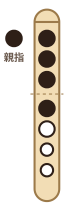
低いレ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5・6番の穴をふさぐ



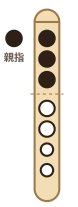
低いミ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5番の穴をふさぐ



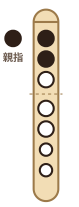
ファ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4番の穴をふさぐ



ソ

親指の穴をふさぐ、1・2・3番の穴をふさぐ



ラ

親指の穴をふさぐ、1・2番の穴をふさぐ

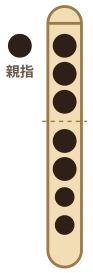
「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1〜3番の穴）、右手が下（4〜7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いドはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- ファはバロック式とジャーマン式でちがいます。バロック式は親指と1〜4・6・7番をふさぎ、5番をあけます。ジャーマン式は親指と1〜4番だけです。

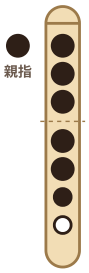
運指表

この本に出てくるすべての音と、その吹きかた。 (ジャーマン式)



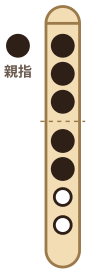
低いド

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5・6・7番の穴をふさぐ



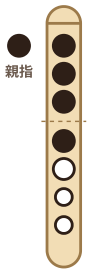
低いレ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5・6番の穴をふさぐ



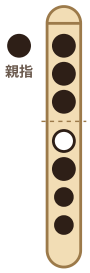
低いミ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5番の穴をふさぐ



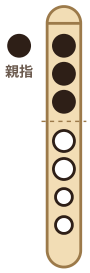
ファ

親指の穴をふさぐ、1・2・3・4番の穴をふさぐ



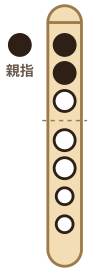
ファ#

親指の穴をふさぐ、1・2・3・5・6・7番の穴をふさぐ



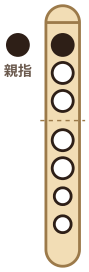
ソ

親指の穴をふさぐ、1・2・3番の穴をふさぐ



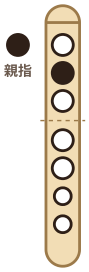
ラ

親指の穴をふさぐ、1・2番の穴をふさぐ



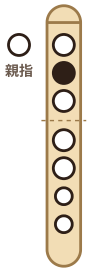
シ

親指の穴をふさぐ、1番の穴をふさぐ



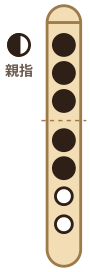
高いド

親指の穴をふさぐ、2番の穴をふさぐ



高いレ

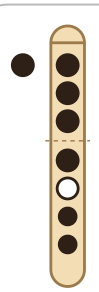
親指の穴をあける、2番の穴をふさぐ



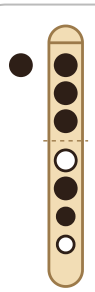
高いミ

親指の穴を半分あける（サミング）、1・2・3・4・5番の穴をふさぐ

バロック式



ファ



ファ#

Recorder Hero のほかの曲集

ほかの曲集や、無料のレッスンと曲は recorderhero.com で。



ぜんぶセット：すべてのパッケージ



半孔とシャープ



高い音



タンギングとスラー



クリスマスソングブック



世界の童謡・民謡パッケージ全部



国歌コレクション

recorderhero.com

ほかの曲集や、無料のレッスンと曲は recorderhero.com で。



フクロウのクイル

こんにちは！クイルです。リコーダーを持ってきてね。新しい音はまずわたしが吹くから、次はあなたの番。