찍어서 Recorder Hero에서 연습하기



더 많은 노래

RECORDER HERO 노래책

누구나 무료로 하는 추가 노래. 앞으로 더 늘어납니다.

Recorder Hero

더 많은 노래

찍어서 Recorder Hero에서 연습하기 · recorderhero.com

차례

이 책 보는 법 3

1 수이커보시 (남아프리카 공화국) *Suikerbossie* 4

2 콘트라베이스를 든 중국인 세 명 *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* 5

3 마이클, 노를 저어라 *Michael, Row the Boat Ashore* 6

4 팝 고즈 더 위즐 *Pop Goes the Weasel* 7

5 라벤더스 블루 *Lavender's Blue* 8

운지표 9

Recorder Hero의 다른 노래책 10

이 책 보는 법

색깔 블록은 음을 왼쪽에서 오른쪽 순서로 보여 줍니다. 긴 블록은 긴 음이고, 가는 선은 마디의 경계입니다. 어떤 음이든 이 책에서나 게임에서나 늘 같은 색입니다.

계이름은 같은 음을 글자로 쓴 것입니다. 음 뒤에 붙은 작은 표시(도')는 높은 음입니다.

운지 그림은 리코더를 앞에서 본 모습으로, 왼손이 위입니다. 칠한 구멍은 막고, 흰 구멍은 엽니다. 옆에 그린 구멍은 뒤쪽의 엄지 구멍이고, 반만 칠한 것은 엄지를 조금 여는 것(서밍)입니다.

바로크식과 저먼식: 이 책은 바로크식(영국식) 운지입니다. 저먼식 리코더에서는 파와 파#만 다릅니다. 마지막 운지표에 두 가지가 모두 있습니다.

QR 코드를 찍으면 그 노래가 Recorder Hero에서 열립니다. 내 연주를 듣고 어느 손가락을 고치면 되는지 알려 줍니다.





수이커보시 (남아프리카 공화국)

Suikerbossie

사용하는 음 5개: 낮은 레, 낮은 미, 파, 파 샵, 솔. 쉬움.
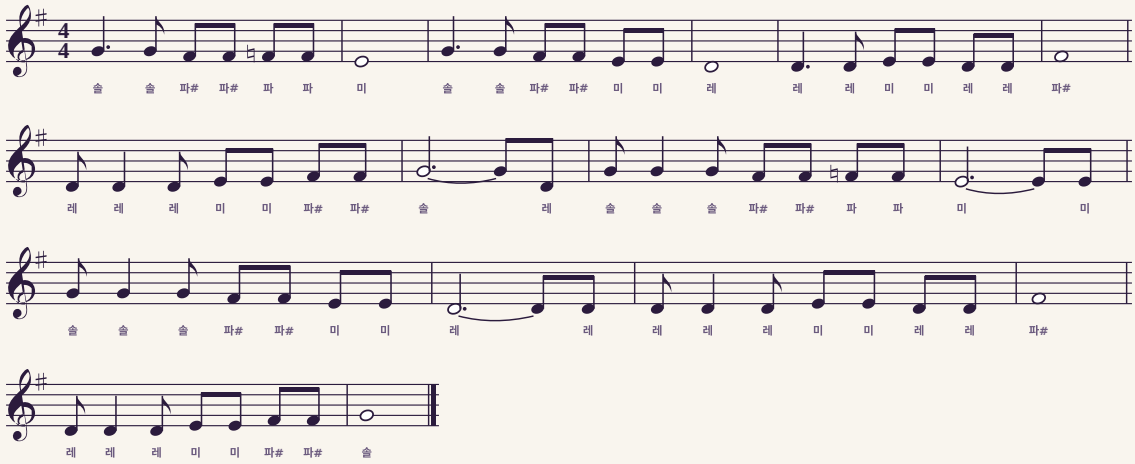
찍어서 Recorder Hero에서 연습하기

음



블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



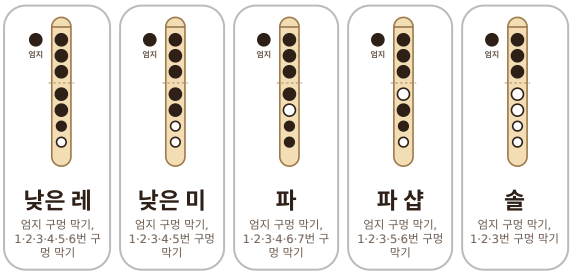
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

솔 솔 파# 파# 파 파 미 솔 솔 파# 파# 미 미 레 레 레 미 미 레 레 파# 레 레 레 미 미 파# 파# 솔 레 솔
솔 솔 파# 파# 파 파 미 미 솔 솔 솔 파# 파# 미 미 레 레 레 레 레 미 미 레 레 파# 레 레 레 미 미 파#
파# 솔

소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 레은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.
- 파#(바로크식)은 엄지와 1·2·3·5·6번 구멍을 막고 4번은 열어서 붑니다.

콘트라베이스를 든 중국인 세 명

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

사용하는 음 8개: 낮은 레, 파 샵, 솔, 라, 시, 높은 도, 높은 레, 높은 미. 조금 도전.
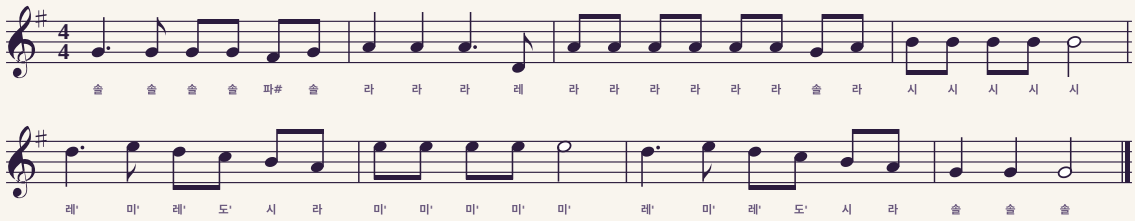
찍어서 Recorder Hero에서 연습하기

음



블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



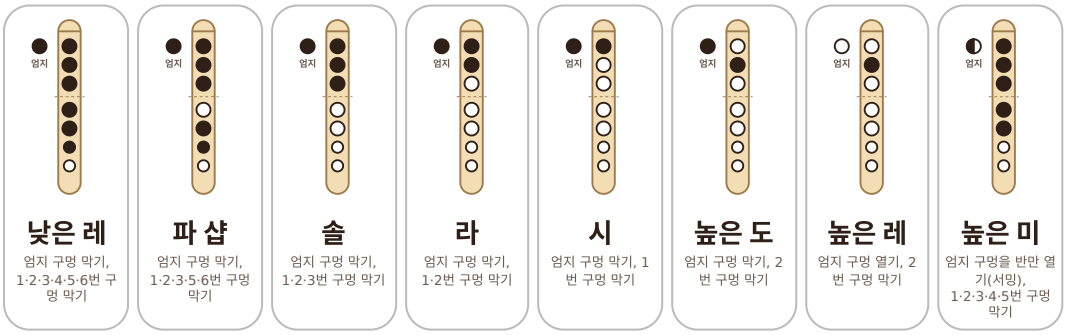
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

솔 솔 솔 솔 파# 솔 라 라 라 레 라 라 라 라 라 라 솔 라 시 시 시 시 시 레' 미' 레' 도' 시 라 미' 미' 미' 미' 미' 레' 미' 레' 도' 시 라 솔 솔 솔

「'」는 높은 음 표시입니다: 높은 도·높은 레·높은 미. 소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 레은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파#(바로크식)은 엄지와 1·2·3·5·6번 구멍을 막고 4번은 열어서 붑니다.
- 높은 미는 서밍을 씁니다. 왼손 엄지를 살짝 구부려 손톱으로 뒤 구멍을 반쯤 막고 위쪽에 틈을 조금 남깁니다. 1~5번은 낮은 미처럼 막습니다.
- 높은 레는 엄지 구멍을 열고 2번 구멍만 막습니다. 왼손 가운뎃손가락으로 받칩니다.
- 높은 도는 집게손가락(1번)을 떼고 엄지와 2번 구멍은 막은 채로 붑니다.

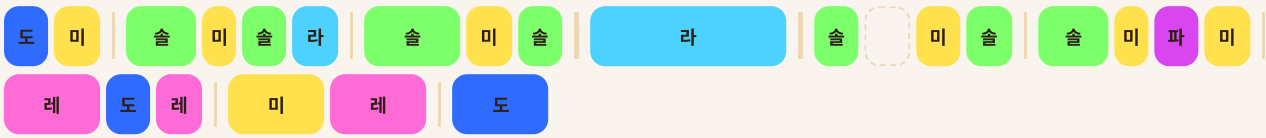
마이클, 노를 저어라

Michael, Row the Boat Ashore

사용하는 음 6개: 낮은 도, 낮은 레, 낮은 미, 파, 솔, 라. 조금 도전.
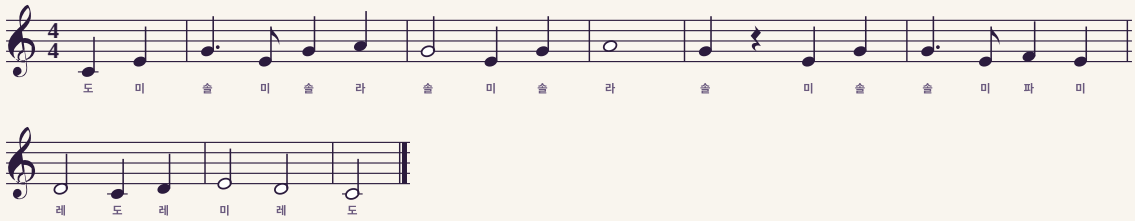
찍어서 Recorder Hero에서 연습하기

음



블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



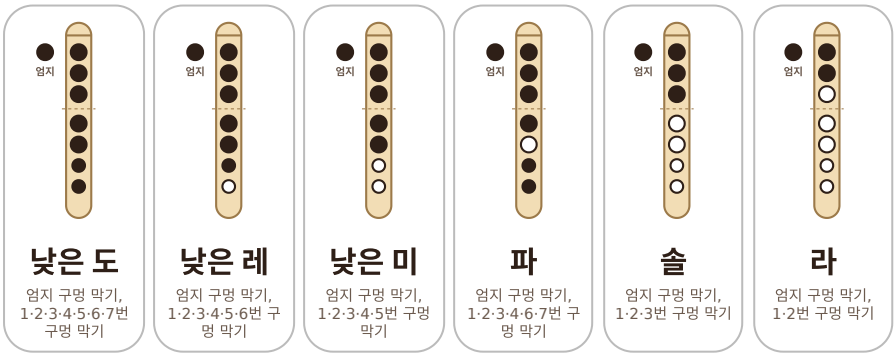
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

도 미 솔 미 솔 라 솔 미 솔 라 솔 미 솔 솔 미 파 미 레 도 레 미 레 도

소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 도은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.

팝 고즈 더 위즐

Pop Goes the Weasel

사용하는 음 6개: 낮은 도, 낮은 레, 낮은 미, 파, 솔, 라. 조금 도전.
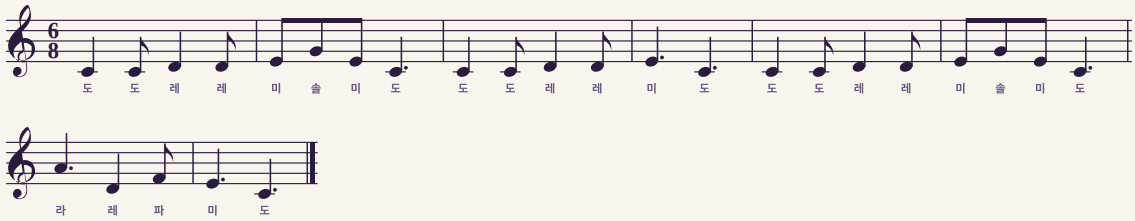
찍어서 Recorder Hero에서 연습하기

음

도 도 레 레 | 미 솔 미 도 | 도 도 레 레 | 미 도 | 도 도 레 레 | 미 솔 미 도 | 라 레 | 파 | 미 | 도

블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



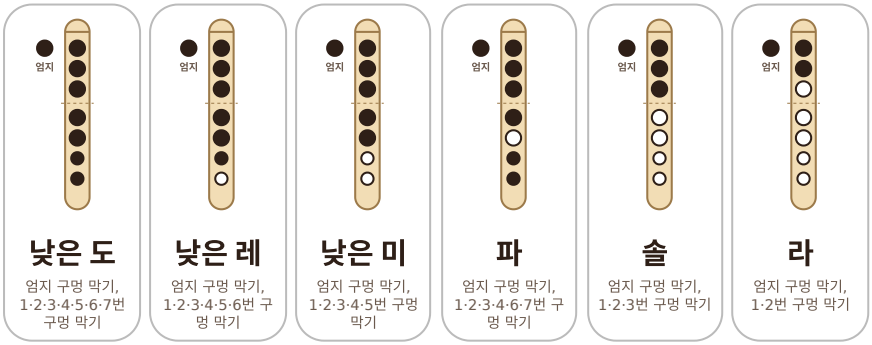
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

도 도 레 레 미 솔 미 도 도 도 레 레 미 도 도 도 레 레 미 솔 미 도 라 레 파 미 도

소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 도은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.

라벤더스 블루

Lavender's Blue

사용하는 음 6개: 낮은 도, 낮은 레, 낮은 미, 파, 솔, 라. 조금 도전.
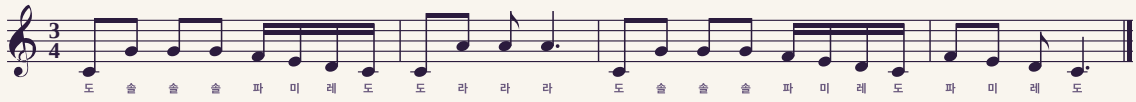
찍어서 Recorder Hero에서 연습하기

음

도 솔 솔 솔 파 미 레 도 | 도 라 라 라 | 도 솔 솔 솔 파 미 레 도 | 파 미 레 도

블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



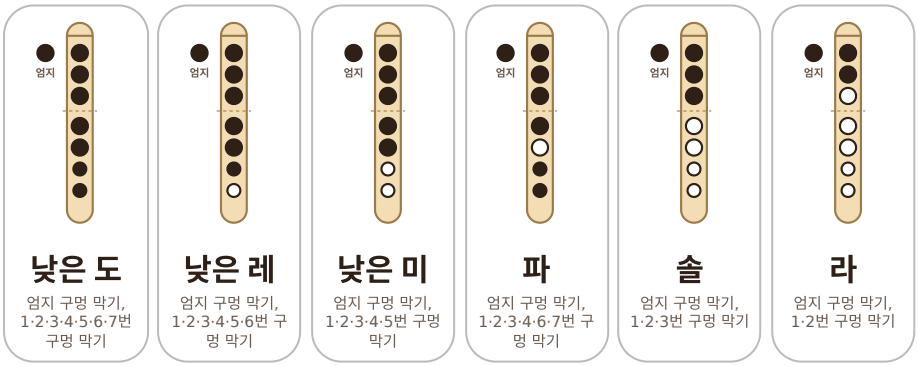
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

도 솔 솔 솔 파 미 레 도 도 라 라 라 도 솔 솔 솔 파 미 레 도 파 미 레 도

소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



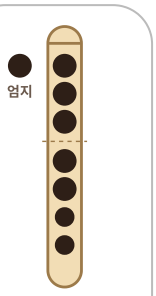
재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 도은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.

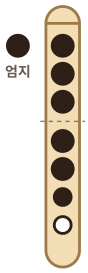
운지표

이 책에 나오는 모든 음과 부는 법. (바로크식)



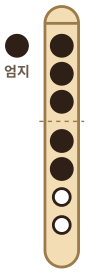
낮은 도

엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5·6·7번 구멍 막기



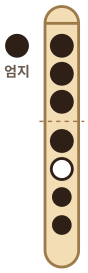
낮은 레

엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5·6번 구멍 막기



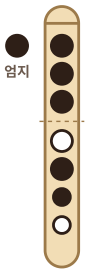
낮은 미

엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5번 구멍 막기



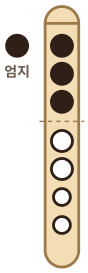
파

엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·6·7번 구멍 막기



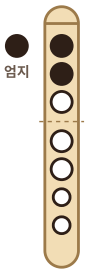
파 샵

엄지 구멍 막기, 1·2·3·5·6번 구멍 막기



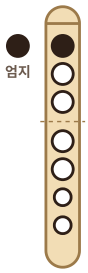
솔

엄지 구멍 막기, 1·2·3번 구멍 막기



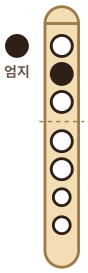
라

엄지 구멍 막기, 1·2번 구멍 막기



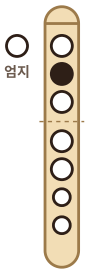
시

엄지 구멍 막기, 1번 구멍 막기



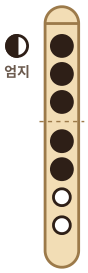
높은 도

엄지 구멍 막기, 2번 구멍 막기



높은 레

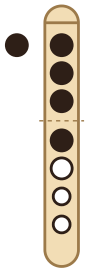
엄지 구멍 열기, 2번 구멍 막기



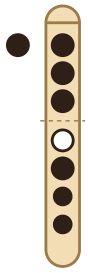
높은 미

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2·3·4·5번 구멍 막기

저먼식



파



파 샵

Recorder Hero의 다른 노래책

다른 노래책과 무료 레슨, 노래는 recorderhero.com에서.



전부: 모든 노래 팩



반 구멍과 샵



높은 음



텅잉과 슬러



크리스마스 노래책



세계 노래 팩 전부



국가 모음

recorderhero.com

다른 노래책과 무료 레슨, 노래는 recorderhero.com에서.



부엉이 퀼

안녕! 나는 퀼이야. 리코더를 들고 와. 새 음은 내가 먼저 불고, 그다음은 네 차례야.