Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero



Więcej piosenek

ŚPIEWNIK RECORDER HERO

Dodatkowe piosenki, darmowe dla wszystkich. Będzie ich więcej.

Recorder Hero

Więcej piosenek

Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero · recorderhero.com

Spis treści

Jak czytać tę książkę 3

1 Suikerbossie (RPA) 4

2 Trzech Chińczyków z kontrabasem (Drei Chinesen mit dem Kontrabass) 5

3 Michael, wiosłuj do brzegu (Michael, Row the Boat Ashore) 6

4 Pop! skacze łasica (Pop Goes the Weasel) 7

5 Niebieska lawenda (Lavender's Blue) 8

Tabela chwytów 9

Więcej od Recorder Hero 10

Jak czytać tę książkę

Kolorowe bloki to nuty, po kolei, od lewej do prawej. Dłuższy blok to dłuższa nuta, a cienka linia oznacza każdy takt. Każda nuta ma zawsze ten sam kolor, tutaj i w grze.

Litery to te same nuty, tylko zapisane. Mały znak po literze (C') oznacza wysoką nutę.

Obrazki chwytów pokazują flet prosty z przodu, lewa ręka jest na górze. Zamalowany otwór jest zakryty, pusty jest otwarty. Otwór narysowany z boku to otwór na kciuk z tyłu; w połowie zamalowany oznacza lekko uchylony kciuk.

Barokowy czy niemiecki: ta książka używa chwytów barokowych (angielskich), które są najpopularniejsze. Na flecie prostym z palcowaniem niemieckim zmieniają się tylko F i Fis: tabela chwytów z tyłu pokazuje oba.

Kod QR przy każdej piosence otwiera ją w Recorder Hero, które słucha i patrzy, jak grasz, i pokazuje, który palec poprawić.



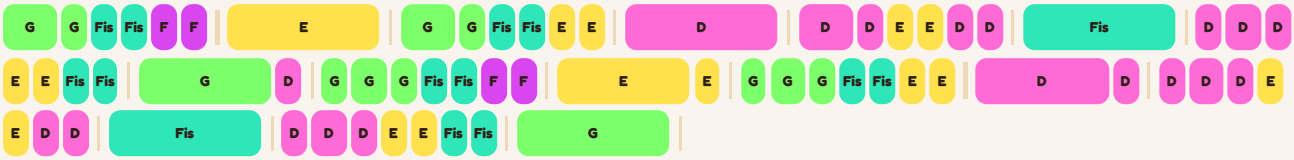


Suikerbossie (RPA)

Używa 5 dźwięków: niskie D, niskie E, F, Fis, G. Łatwe.

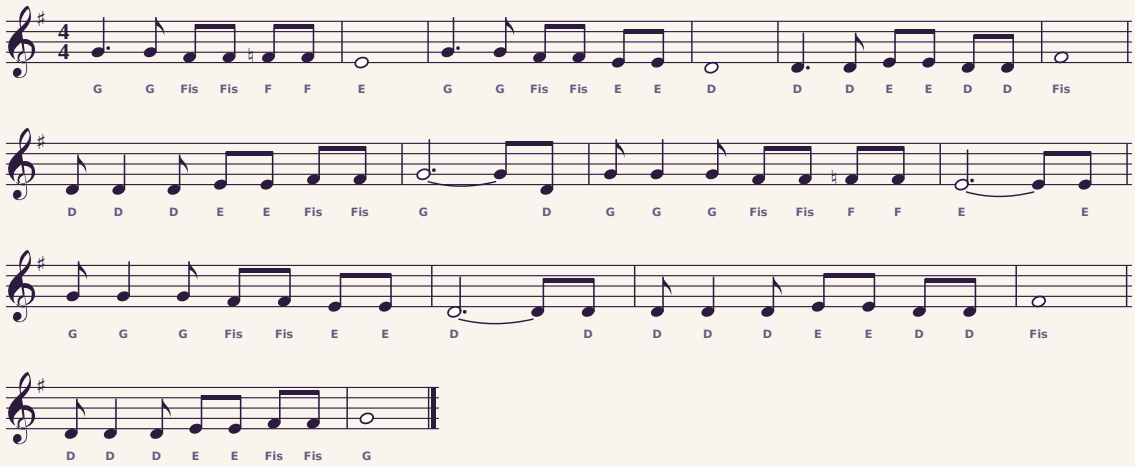
Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero

Nuty



Dłuższe bloki to dłuższe nuty; linia oznacza każdy takt.

Nuty



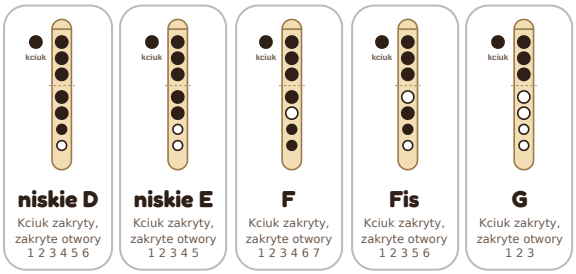
Ta sama piosenka w standardowym zapisie nutowym, z nazwą każdej nuty pod spodem.

Nuty jako tekst

```
G G Fis Fis F F E G G Fis Fis E E D D D E E D D Fis D D D E E Fis Fis G D G G G
Fis Fis F F E E G G G Fis Fis E E D D D D D E E D D Fis D D D E E Fis Fis G
```

Wszystko na flet prosty sopranowy, z palcowaniem barokowym.

Palcowanie



Kliknij Odtwórz, aby usłyszeć nutę; kliknij kartę, aby zobaczyć, jak ją zagrać. Wypełnione otwory są zakryte. Lewa ręka idzie na górę (kciuk z tyłu, otwory 1 do 3), a prawa na dół (otwory 4 do 7).

Wskazówki

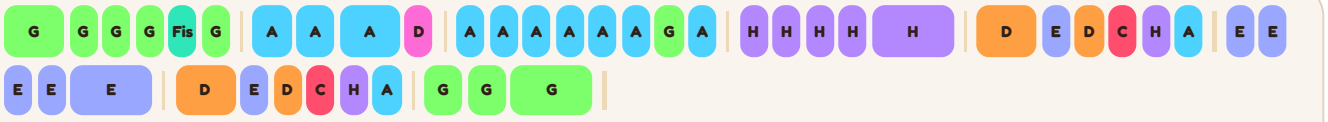
- Mów «du» do fletu przy każdej nucie: język rozpoczyna każdą nutę, dzięki czemu powtarzające się nuty brzmią oddzielnie.
- Dmuchaj delikatnie, jakbyś studził zupę. Zbyt dużo powietrza powoduje pisk oktawę wyżej.
- Zakrywaj otwory opuszkami palców, a nie czubkami, aby powietrze nie uciekało.
- niskie D wymaga najdelikatniejszego dmuchania ze wszystkich i dokładnego zakrycia wszystkich otworów: jeśli piszczy, najpierw sprawdź dolne palce.
- F ma dwa palcowania: na flecie barokowym jest «widelcowe» (kciuk i otwory 1 do 4, 6 i 7, z odkrytym 5); na niemieckim tylko kciuk i otwory 1 do 4.
- Fis to palcowanie «widelcowe»: zakryj kciuk i otwory 1, 2, 3, 5 i 6, a otwór 4 zostaw odkryty.

Trzech Chińczyków z kontrabasem (Drei Chinesen mit dem Kontrabass)

Używa 8 dźwięków: niskie D, Fis, G, A, H, wysokie C, wysokie D, wysokie E. Małe wyzwanie.

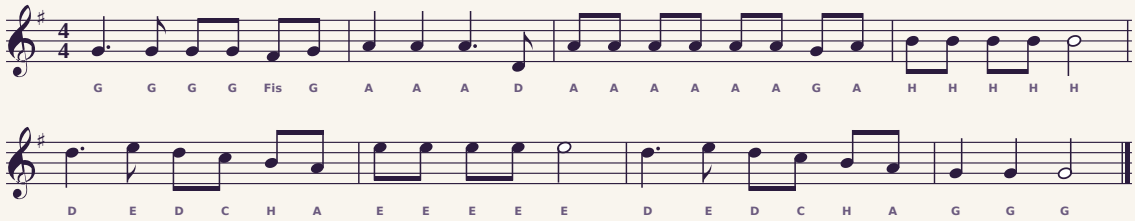
Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero

Nuty



Dłuższe bloki to dłuższe nuty; linia oznacza każdy takt.

Nuty



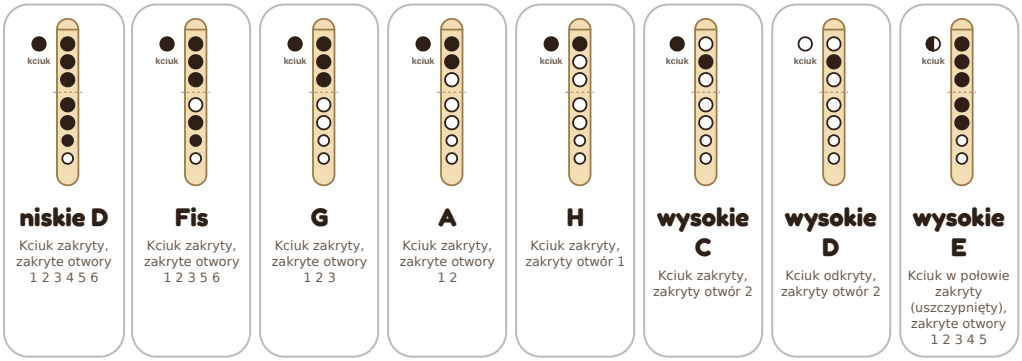
Ta sama piosenka w standardowym zapisie nutowym, z nazwą każdej nuty pod spodem.

Nuty jako tekst

```
G G G G Fis G A A A D A A A A A A G A H H H H H D E D C H A E E E E E D
E D C H A G G G
```

Apostrof (') oznacza wysokie nuty: wysokie C, wysokie D i wysokie E. Wszystko na flet prosty sopranowy, z palcowaniem barokowym.

Palcowanie



Kliknij Odtwórz, aby usłyszeć nutę; kliknij kartę, aby zobaczyć, jak ją zagrać. Wypełnione otwory są zakryte. Lewa ręka idzie na górę (kciuk z tyłu, otwory 1 do 3), a prawa na dół (otwory 4 do 7).

Wskazówki

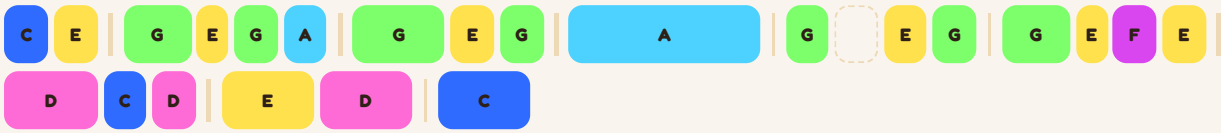
- Mów «du» do fletu przy każdej nucie: język rozpoczyna każdą nutę, dzięki czemu powtarzające się nuty brzmią oddzielnie.
- Dmuchaj delikatnie, jakbyś studził zupę. Zbyt dużo powietrza powoduje pisk oktawę wyżej.
- Zakrywaj otwory opuszkami palców, a nie czubkami, aby powietrze nie uciekało.
- niskie D wymaga najdelikatniejszego dmuchania ze wszystkich i dokładnego zakrycia wszystkich otworów: jeśli piszczy, najpierw sprawdź dolne palce.
- Fis to palcowanie «widelcowe»: zakryj kciuk i otwory 1, 2, 3, 5 i 6, a otwór 4 zostaw odkryty.
- Wysokie E wymaga «uszczypniętego» kciuka: zegnij lewy kciuk, aby paznokieć zakrył połowę otworu, zostawiając małą szczelinę na górze, z zakrytymi otworami 1 do 5, jak przy niskim E.
- Wysokie D zostawia otwór kciuka odkryty i zakrywa tylko otwór 2: trzyma go lewy palec środkowy.
- Dla wysokiego C podnieś palec wskazujący (otwór 1) i trzymaj zakryty kciuk oraz otwór 2.

Michael, wiosłuj do brzegu (Michael, Row the Boat Ashore)

Używa 6 dźwięków: niskie C, niskie D, niskie E, F, G, A. Małe wyzwanie.

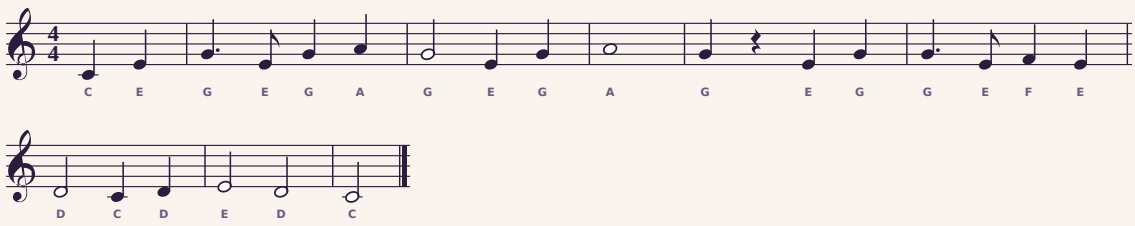
Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero

Nuty



Dłuższe bloki to dłuższe nuty; linia oznacza każdy takt.

Nuty



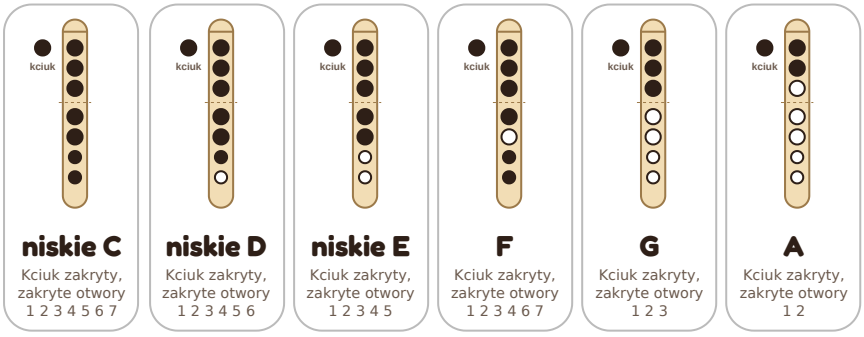
Ta sama piosenka w standardowym zapisie nutowym, z nazwą każdej nuty pod spodem.

Nuty jako tekst

C E G E G A G E G A G E G G E F E D C D E D C

Wszystko na flet prosty sopranowy, z palcowaniem barokowym.

Palcowanie



Kliknij Odtwórz, aby usłyszeć nutę; kliknij kartę, aby zobaczyć, jak ją zagrać. Wypełnione otwory są zakryte. Lewa ręka idzie na górę (kciuk z tyłu, otwory 1 do 3), a prawa na dół (otwory 4 do 7).

Wskazówki

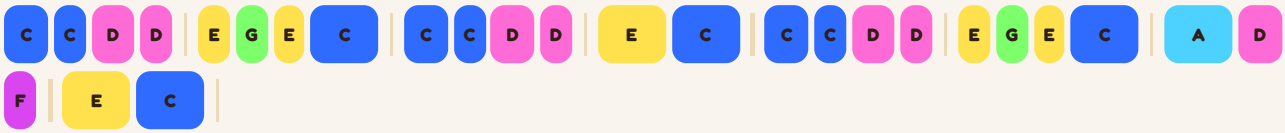
- Mów «du» do fletu przy każdej nucie: język rozpoczyna każdą nutę, dzięki czemu powtarzające się nuty brzmią oddzielnie.
- Dmuchaj delikatnie, jakbyś studził zupę. Zbyt dużo powietrza powoduje pisk oktawę wyżej.
- Zakrywaj otwory opuszkami palców, a nie czubkami, aby powietrze nie uciekało.
- niskie C wymaga najdelikatniejszego dmuchania ze wszystkich i dokładnego zakrycia wszystkich otworów: jeśli piszczy, najpierw sprawdź dolne palce.
- F ma dwa palcowania: na flecie barokowym jest «widelcowe» (kciuk i otwory 1 do 4, 6 i 7, z odkrytym 5); na niemieckim tylko kciuk i otwory 1 do 4.

Pop! skacze łasica (Pop Goes the Weasel)

Używa 6 dźwięków: niskie C, niskie D, niskie E, F, G, A. Małe wyzwanie.

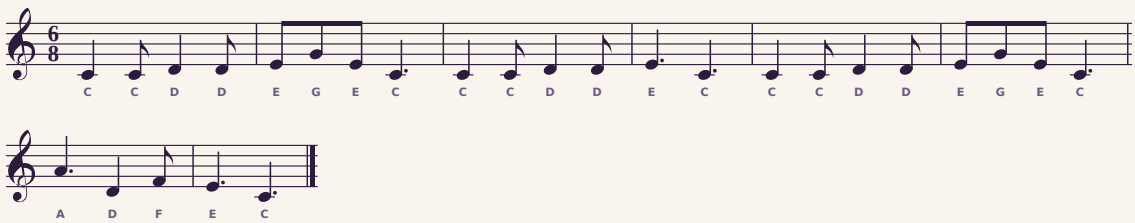
Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero

Nuty



Dłuższe bloki to dłuższe nuty; linia oznacza każdy takt.

Nuty



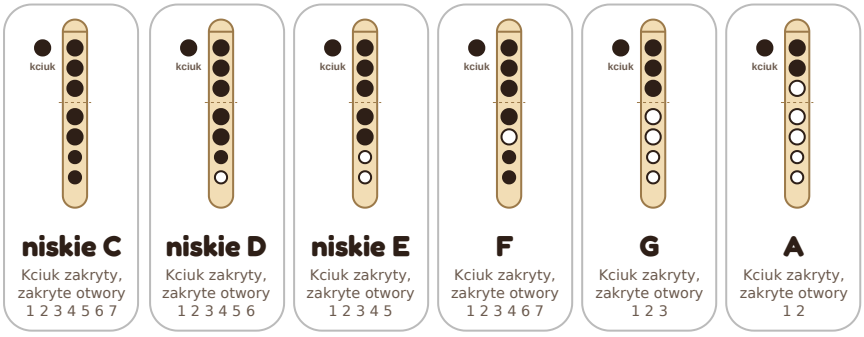
Ta sama piosenka w standardowym zapisie nutowym, z nazwą każdej nuty pod spodem.

Nuty jako tekst

```
C C D D E G E C C C D D E C C C D D E G E C A D F E C
```

Wszystko na flet prosty sopranowy, z palcowaniem barokowym.

Palcowanie



Kliknij Odtwórz, aby usłyszeć nutę; kliknij kartę, aby zobaczyć, jak ją zagrać. Wypełnione otwory są zakryte. Lewa ręka idzie na górę (kciuk z tyłu, otwory 1 do 3), a prawa na dół (otwory 4 do 7).

Wskazówki

- Mów «du» do fletu przy każdej nucie: język rozpoczyna każdą nutę, dzięki czemu powtarzające się nuty brzmią oddzielnie.
- Dmuchaj delikatnie, jakbyś studził zupę. Zbyt dużo powietrza powoduje pisk oktawę wyżej.
- Zakrywaj otwory opuszkami palców, a nie czubkami, aby powietrze nie uciekało.
- niskie C wymaga najdelikatniejszego dmuchania ze wszystkich i dokładnego zakrycia wszystkich otworów: jeśli piszczy, najpierw sprawdź dolne palce.
- F ma dwa palcowania: na flecie barokowym jest «widelcowe» (kciuk i otwory 1 do 4, 6 i 7, z odkrytym 5); na niemieckim tylko kciuk i otwory 1 do 4.

Niebieska lawenda (Lavender's Blue)

Używa 6 dźwięków: niskie C, niskie D, niskie E, F, G, A. Małe wyzwanie.

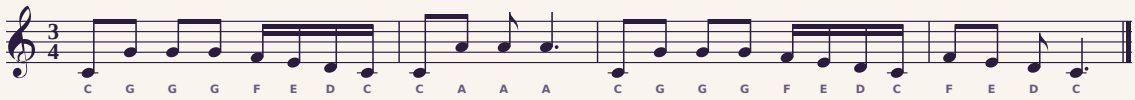
Zeskanuj, aby zagrać to w Recorder Hero

Nuty



Dłuższe bloki to dłuższe nuty; linia oznacza każdy takt.

Nuty



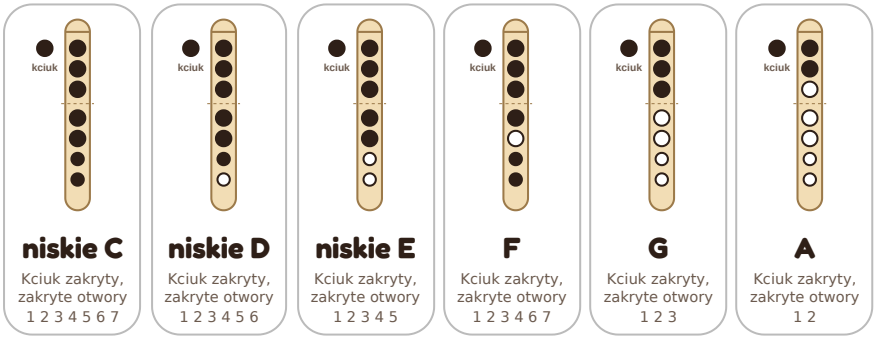
Ta sama piosenka w standardowym zapisie nutowym, z nazwą każdej nuty pod spodem.

Nuty jako tekst

C G G G F E D C C A A A C G G G F E D C F E D C

Wszystko na flet prosty sopranowy, z palcowaniem barokowym.

Palcowanie



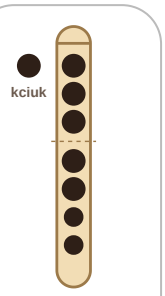
Kliknij Odtwórz, aby usłyszeć nutę; kliknij kartę, aby zobaczyć, jak ją zagrać. Wypełnione otwory są zakryte. Lewa ręka idzie na górę (kciuk z tyłu, otwory 1 do 3), a prawa na dół (otwory 4 do 7).

Wskazówki

- Mów «du» do fletu przy każdej nucie: język rozpoczyna każdą nutę, dzięki czemu powtarzające się nuty brzmią oddzielnie.
- Dmuchaj delikatnie, jakbyś studził zupę. Zbyt dużo powietrza powoduje pisk oktawę wyżej.
- Zakrywaj otwory opuszkami palców, a nie czubkami, aby powietrze nie uciekało.
- niskie C wymaga najdelikatniejszego dmuchania ze wszystkich i dokładnego zakrycia wszystkich otworów: jeśli piszczy, najpierw sprawdź dolne palce.
- F ma dwa palcowania: na flecie barokowym jest «widelcowe» (kciuk i otwory 1 do 4, 6 i 7, z odkrytym 5); na niemieckim tylko kciuk i otwory 1 do 4.

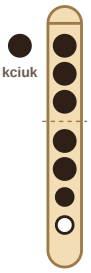
Tabela chwytów

Każda nuta w tej książce i jak ją zagrać. (Barokowe)



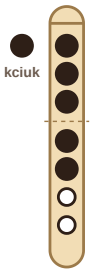
niskie C

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3 4 5 6 7



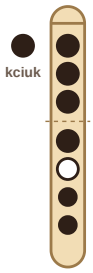
niskie D

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3 4 5 6



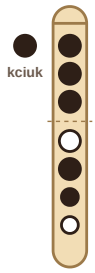
niskie E

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3 4 5



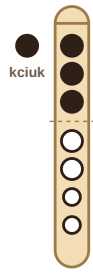
F

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3 4 6 7



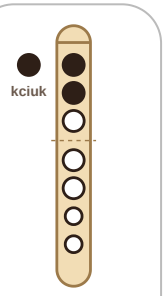
Fis

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3 5 6



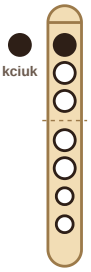
G

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2 3



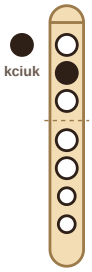
A

Kciuk zakryty, zakryte otwory 1 2



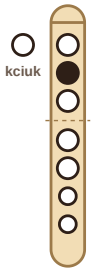
H

Kciuk zakryty, zakryty otwór 1



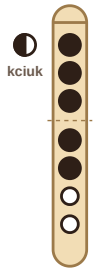
wysokie C

Kciuk zakryty, zakryty otwór 2



wysokie D

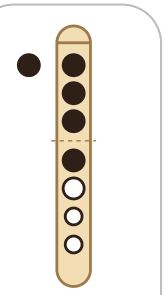
Kciuk odkryty, zakryty otwór 2



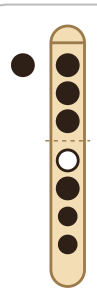
wysokie E

Kciuk w połowie zakryty (uszczypnięty), zakryte otwory 1 2 3 4 5

Niemieckie



F



Fis

Więcej od Recorder Hero

Inne śpiewniki do grania oraz darmowe lekcje i piosenki na recorderhero.com.



Wszystko: każdy pakiet piosenek



Półotwory i krzyżyki



Wysokie dźwięki



Artykulacja i łuki



Świąteczny śpiewnik



Wszystkie nasze piosenki ze świata



Kolekcja hymnów narodowych

tuttifluty.com

Inne śpiewniki do grania oraz darmowe lekcje i piosenki na recorderhero.com.



Quill the owl

Hello! I'm Quill. Grab your recorder: I play each new note first, then it's your turn.